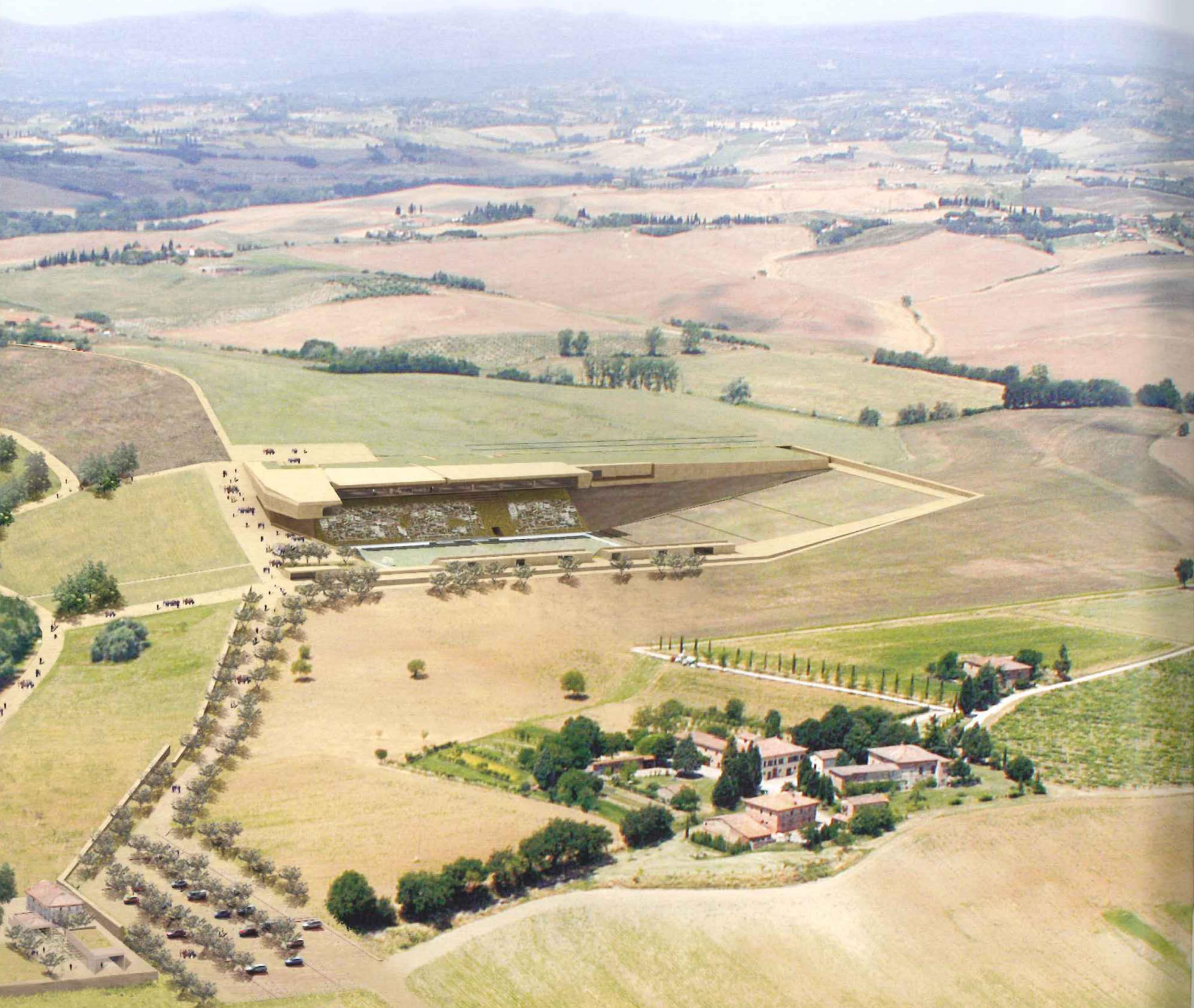


LOTUS



# Paesaggio di paesaggi | Landscape of Landscapes

Nel paesaggio delle crete si nascondono le tre proposte di **Pavarani-Iotti-Marazzi**, **Ravalli**, **Piccini** per il nuovo stadio di Siena  
*The three proposals by Pavarani-Iotti-Marazzi, Ravalli and Piccini for the new stadium of Siena are tucked away in the landscape of the Crete*



Lotti+Pavarani, Marazzi

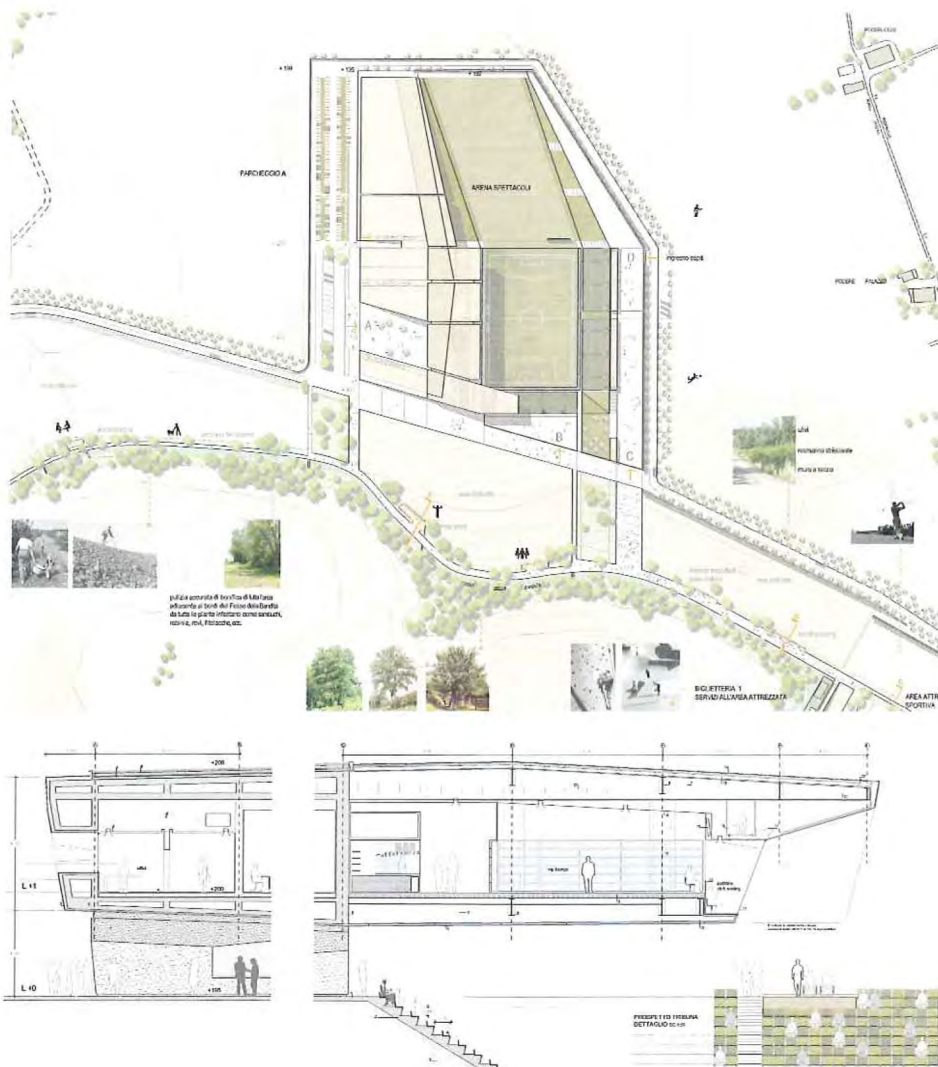
## Stadio comunale

Borgo Vecchio, Siena, 2004

Marco Pavarani, Paolo Lotti, Davide Marazzi [Coll.: V. Adami,  
M. Francesconi, A. Testa, D. Varotti, A. Verde Studio Suprema]  
Strutture/Structures: Favero e Milan Ingegneria

[fotomontaggio con veduta dello stadio comunale inserito nell'area di progetto / photomontage with a view of the municipal stadium set in the project area]

Il progetto vincitore del concorso internazionale per il nuovo stadio comunale, bandito dal Comune di Siena a Isola d'Arbia nello scenario delle crete senesi, riveste un ruolo predeterminato di importanza strategica per la città e per il suo territorio, sia da un punto di vista urbanistico e infrastrutturale, decongestionando il centro storico di Siena, sia in termini di marketing territoriale. Il progetto offre, oltre gli standard funzionali e di sicurezza, un impianto capiente e capace di ospitare attività sportive, educative, terziarie, ricettive e commerciali / The winning design in the international competition staged by the commune of Siena for the new municipal stadium, at Isola d'Arbia in the setting of the Siense Crete, plays a preordained role of strategic importance for the city and its territory from an urbanistic and infrastructural point of view, decongesting the historic center of Siena, as well as in terms of regional marketing. In addition to meeting functional and safety standards, the design offers a capacious facility able to house sporting, educational, service, accommodation and commercial activities.



[planimetria generale e sezione trasversale; rendering di progetto / general plan and cross section; design rendering]

Il progetto si inserisce nell'orografia del territorio appoggiando gli spalti e le tribune lungo il declivio del terreno. L'unico bordo costruito è quello della tribuna coperta, una lastra che emerge dal terreno e che si protende a sbalzo in un pronunciato aggetto, una strada climatizzata all'interno della quale trovano sede tutti i servizi necessari, il centro medico, i negozi e un ristorante. Un intervento minimale sul paesaggio che definisce e borda gli accessi all'impianto e alle zone di parcheggio e che caratterizza la piazza di ingresso allo stadio / The design blends into the topography of the area, arranging the terraces and stands along the slope in the ground. The only constructed edge is that of the covered stand, a slab that emerges from the ground and that extends to form a pronounced overhang, a climate-controlled road in which are located all the necessary services, the medical center, stores and a restaurant. A minimal intervention in the landscape that defines and delimits the routes of access to the facility and the parking lots and that characterizes the entrance square of the stadium.