

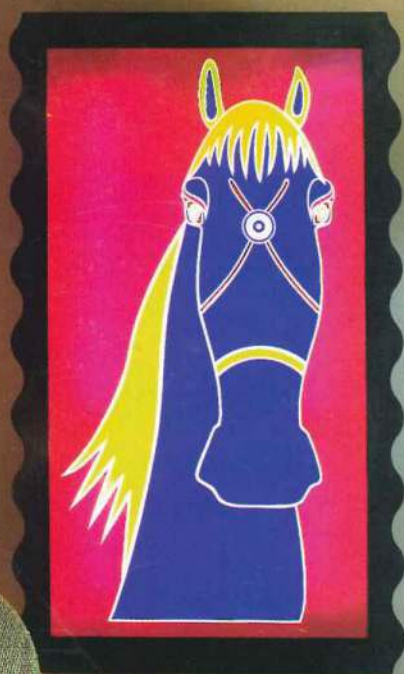
ATTUALITÀ

Piano ad Atlanta
Arte in Cina
Il design olandese
Disco interiors

SHOPPING

Tessile grafico
Chic & black
Indoor/outdoor
Un bagno-mobile

CASAMICA



ECCENTRICO CONTEMPORANEO

Forti iniezioni di colore, design ad alta vocazione artistica, architettura d'interni dinamica e antigeometrica: la nuova ricerca creativa va alla ricerca dell'estremo

A destra e in basso, due immagini delle torri-scultura rivestite di simil-granito progettate dallo studio di Parma Marazzi Architetti per la regione turistica del Fujian, in Cina. Sotto, un ritratto dei due soci, da sinistra Davide Marazzi e Federico Pompignoli.



NUOVI TALENTI

A CURA DI SARA BANTI



Come fossero installazioni di landscape design, dieci scenografiche torri-totem alte trecento metri (nelle immagini) punteggiano il paesaggio mozzafiato di Fujian, un'area votata al turismo nel sud-est della Cina. O almeno così potrebbe andare se i due giovani progettisti di Parma Davide Marazzi e Federico Pompignoli, alias Marazzi Architetti (ritratto a sinistra, www.marazziarchitetti.com), finiranno per aprire una succursale dello studio in Cina, dove il governo locale sta già cercando costruttori-finanziatori per il loro concept di villaggi turistici da 25 mila abitanti. Le bizzarre facciate di granito corrosivo, che fanno assomigliare i grattacieli a dei pezzi di natura, sono frutto di una ricerca sui materiali avviata nel 2004, quando contro ogni aspettativa Marazzi e Pompignoli (con Marco Pavarani e Paolo Iotti) hanno vinto il concorso per lo stadio di Siena (tra i partecipanti, Gregotti e Associati, il giapponese Ishimoto e il progettista dello stadio di Parigi Aymeric Zublena). «Volevamo che lo stadio si mimetizzasse il più possibile nel contesto naturale, così con un'azienda francese abbiamo messo a punto una miscela cementizia a base di tufo e travertino senese, su pannelli a nido d'ape d'alluminio», spiega Davide Marazzi. Con questa idea e con un impianto adagiato nel paesaggio che si ispira al teatro greco (al posto della seconda curva c'è un piano inclinato che permette di vedere la città dal campo), i Marazzi Architetti si sono aggiudicati il primo premio e il loro stadio – una struttura che si propone come polo del tempo libero attrezzato con ristorante, negozi e centro congressi – sarà costruito entro il 2008. Niente male per due architetti di soli ventotto e trentuno anni, autori nel frattempo (2005) di un suggestivo progetto per la Provincia ad Arezzo che riproduce una struttura cristallina. Concorso non vinto, questa volta (ma ha avuto menzione d'onore e più pubblicazioni).

CASAMICA

166

MAGGIO 2006

NATURA INVENTATA

