MARAZZI ARCHITETTI
PROGETTI PRINCIPALI

www.marazziarchitetti.com

MARAZZI
ARCHITETTI

Identità ed Esperienza

Marazzi Architetti sviluppa soluzioni architettoniche innovative alle esigenze della vita e della cultura contemporanee, operando alle varie scale del progetto, dal landscape al disegno urbano, dall'architettura all'interior design.

Il lavoro dello studio è caratterizzato da una particolare attitudine sperimentale; ogni progetto è affrontato seguendo un vero e proprio processo di ricerca, nell'obiettivo di fornire soluzioni specifiche, personalizzate e non convenzionali; grande attenzione è rivolta ai temi della sostenibilità ambientale ed energetica, all'applicazione di soluzioni tecnologiche innovative ed alla ricerca sui materiali.
Lo studio coordina l'intero processo di realizzazione dell'opera di architettura, gestendo direttamente e/o in collaborazione con partners qualificati tutte le fasi, dall'ideazione generale alle autorizzazioni, dalla progettazione esecutiva alla direzione lavori.

Reattività, flessibilità ed efficienza sono gli elementi connotanti il metodo di lavoro dello studio; particolare cura è riservata alla gestione del processo, con riferimento al coordinamento generale dell'opera, al controllo normativo ed amministrativo ed al presidio di costi e tempistiche di intervento.
I progetti affrontati in Italia e all'estero hanno riguardato svariate tipologie e scale; tra le principali tematiche curate si evidenziano: impiantistica sportiva, edilizia scolastica, edilizia di culto, edilizia residenziale collettiva, edilizia industriale.

La progettazione nell'ambito dello sport costituisce tema di interesse e lavoro particolare; tra le esperienze più significative si evidenziano il master plan per una nuova Cittadella dello Sport per la Città Metropolitana di Venezia, i progetti del nuovo palasport di Cagliari, del Nuovo Stadio Comunale di Siena ed il piano di riqualificazione del palazzetto dello sport B. Raschi di Parma.

Tra i clienti si segnalano: Abitare In S.p.A., Arcidiocesi di Modena-Nonantola, Comune di Cagliari, Comune di Parma, Comune di Siena, Comune di Venezia, Confindustria Modena, Corob S.p.A., Davines S.p.A., Elitstroy LLP, Gambro S.p.A., Impresa Pizzarotti S.p.A., Green Field S.r.l./Mammut Club., Mirage Granito Ceramico S.p.A., Parma Infrastrutture S.p.A., S P Setia Bhd Group.(MAL), Tanri Development-Otrar Group (KZ), Università di Bologna, Municipalità di Krasnoyarsk (RUS).
Tra i premi si sottolineano il prestigioso MIPIM Future Project Award 2011 per il progetto del Nuovo stadio comunale di Siena (categoria Retail & Leisure) ed il THE PLAN Future Project Award 2016 nella categoria Mixed Use.

I lavori sono esposti in mostre nazionali ed internazionali e pubblicati su riviste specializzate e magazines.

MARAZZI
ARCHITETTI

Attività

Per lo sport

Le strutture sportive e le esperienze che esse offrono detengono un ruolo centrale nella definizione dell'identità di un luogo e di una comunità; così affrontiamo il progetto di architettura per lo sport con grande attenzione e senso di responsabilità, fondendo ed integrando la dimensione tecnica e la proiezione culturale, il profilo di sostenibilità eco-ambientale e la procedibilità economico-finanziaria dell'iniziativa.

Per le aziende

Per le aziende MA si propone come un vero e proprio partner in grado di gestire e coordinare l'immagine architettonica a tutte le scale, dallo stabilimento produttivo agli uffici, dallo showroom allo stand fieristico; il progetto di architettura inteso non solo come mezzo di valorizzazione estetica ma in senso più ampio come strumento di razionalizzazione delle risorse spaziali disponibili e di miglioramento della qualità degli ambienti di lavoro.

Per il real estate

I profondi mutamenti economici e socio-culturali che contraddistinguono l'epoca attuale, rendono necessaria la definizione di nuovi modelli urbani e di nuove tipologie architettoniche, capaci di coniugare efficacemente funzionalità, comfort abitativo, innovazione tecnologica, rispetto dell'ambiente e valenza estetica.

Per gli enti pubblici

La responsabilità delle istituzioni pubbliche di operare per l'interesse comune impone un approccio in grado di saper anticipare le esigenze della collettività. Nel settore pubblico MA si propone come partner qualificato in grado di gestire efficacemente gli scenari più complessi, coniugando tradizione e innovazione, realismo e visione; sempre con grande attenzione rispetto alla coerenza del progetto con i valori e l'identità dell'istituzione.

Per i privati

Da sempre quello della casa "su misura" rappresenta il sogno per eccellenza nell'immaginario della famiglia. Così, a partire da un attento e meticoloso lavoro di ascolto, per i privati MA sviluppa veri e propri progetti sartoriali in cui sogno, funzionalità, tecnologia e sostenibilità coesistono nel miglior equilibrio possibile.

Servizi

Servizi diretti

- Analisi, concept design e studi preliminari
- Progettazione di Fattibilità tecnico-Economica (PFTE)
- Progettazione architettonica definitiva ed esecutiva
- Integrazione e Coordinamento generale delle discipline
- Gestione pratiche per autorizzazioni
- Building Information Modeling (BIM)
- Stime economiche preliminari
- Computazione metrico-estimativa
- Assistenza alle procedure di appalto
- Direzione lavori e/o direzione artistica
- Assistenza al Collaudo
- Gestione pratiche di fine lavori e agibilità
- Attività di assistenza al RUP

In collaborazione con partner esterni

- Geologia e geotecnica
- Progettazione strutturale
- Progettazione impiantistica
- Progettazione energetica
- Acustica ed illuminotecnica
- Analisi e progettazione ambientale
- Coordinamento sicurezza
- Prevenzione Incendi
- Progettazione del verde

MARAZZI
ARCHITETTI

Arch. Davide Marazzi

1974 Nato a Mirandola (MO)
1993 Diploma superiore in Fisica Ambientale presso l'ITIS O. Belluzzi di Bologna
2000 Laurea magistrale in Architettura presso il Politecnico di Milano
(100/100 e Lode, relatore prof. Cino Zucchi)
2002 Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Milano al n.12831
2021 Master di specializzazione di II° Livello in "Progettazione, Costruzione, Gestione delle Infrastrutture Sportive" presso il Politecnico di Milano (110/110, relatore prof. Emilio Faroldi)

Dopo l'istruzione accademica, la formazione professionale si svolge presso importanti studi nazionali: dal 1999 al 2004 collabora prima con l'architetto Cino Zucchi a Milano e successivamente a Parma con l'architetto Guido Canali per il quale, oltre a progetti in ambito commerciale e direzionale segue, in qualità di responsabile di progetto, il piano per un comparto residenziale per mille abitanti nell'area del Portello a Milano.

Nel 2004 fonda lo studio Marazzi Architetti con sede a Parma, attraverso il quale opera in Italia e all'estero su svariati temi e a tutte le scale del progetto.
Passione, visione e accuratezza sono i tratti caratterizzanti il profilo professionale; una spiccata attitudine tecnica e tecnologica, unita alla profonda conoscenza dei temi riguardanti la sostenibilità assicura un approccio al progetto razionale ed integrato sin dalle fasi iniziali. Particolare sensibilità ed attenzione sono altresì riservate agli aspetti di gestione e controllo del processo, nell'obiettivo di assicurare la massima efficienza e rapidità di sviluppo delle iniziative.

Ad integrazione dell'esperienza di progetto acquisita mediante l'attività professionale, nel biennio 2019-2021 consegue un Master di specializzazione di II° Livello in "Progettazione, Costruzione, Gestione delle Infrastrutture Sportive" presso il Politecnico di Milano con una tesi dal titolo "Tailoring Multifunctional Stadiums – la Nuova Arena di Verona quale generatore di Sostenibilità, Opportunità ed Esperienza attiva".

Il lavoro indaga la rigenerazione e qualificazione dei grandi contenitori sportivi obsoleti incastonati nei tessuti urbani italiani.

Progetti Principali

08 Nuovo Stadio del Nuoto per i Giochi del Mediterraneo 2026, Taranto (I)

14 Il “Bosco dello Sport”, Venezia (I)

18 Valorizzazione del Palasport Bruno Raschi, Parma (I)

22 Sviluppo dell’area di Predmostnaya Square, Krasnoyarsk (RUS)

26 Nuovo complesso residenziale ‘Arena Park’, Samara (RUS)

31 Riqualificazione dello Stadio Centrale del Tennis al Foro Italico, Roma (I)

36 Villa P, Parma (I)

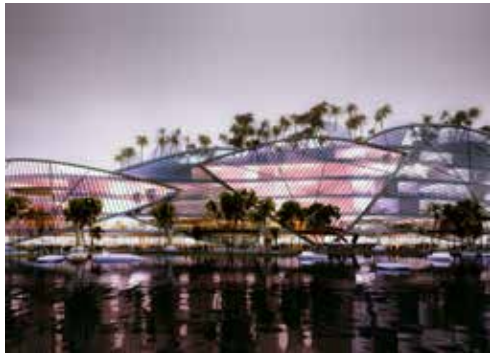
40 Nuovo complesso residenziale ‘Parmavera’, Parma (I)

45 Riqualificazione e ampliamento stab. Corob, S. Felice sul Panaro (I)

48 Nuovo Liceo ‘Vittoria’, Trento (I)

52 Riqualificazione dello stadio ‘Arena Garibaldi’, Pisa (I)

56 Villa Z, Parma (I)



61 Complesso multifunzionale 'Papillon', Kuala Lumpur (MAL)

66 Residenze temporanee 'Mosaic,' Almaty (KZ)

70 Centro civico 'WoPa', Parma (I)

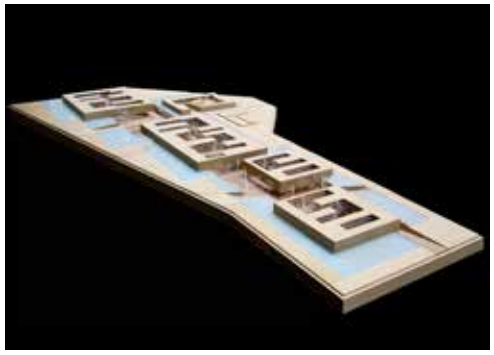
73 Nuova Città della ricerca e dell'innovazione, Almaty (KZ)

76 Nuova Chiesa parrocchiale, Medolla (I)

80 Nuovo museo dell'eccellenza dell'Alma Mater, Bologna (I)

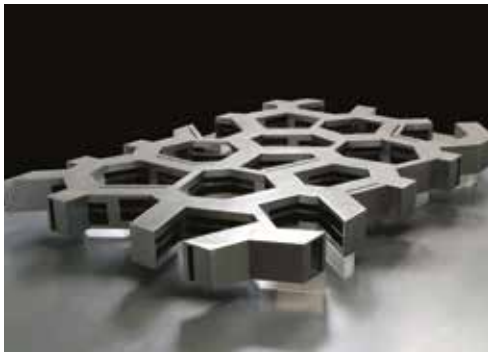
83 Riqualificazione direzionale Mirage, Pavullo (I)

87 Nuovo campus della Bezalel Academy of Arts and Design, Gerusalemme (IL)



91 Nuovo campus universitario delle scienze mediche, Granada (E)

96 Torri mimetiche, Fujian (PRC)



100 Nuova Sede della Provincia, Arezzo (I)

103 Nuovo stadio comunale, Siena (I)

Nuovo Stadio del Nuoto per i Giochi del Mediterraneo 2026, Taranto (I)

La proposta applica una risposta specifica e sensibile, capace di entrare in stretta e raffinata risonanza con il contesto paesaggistico, storico, sportivo e culturale della città di Taranto. Come un organismo in simbiosi il corpo principale emerge gradualmente dal terreno per protendersi ad Ovest, mentre la piscina esterna e le sue pertinenze si dispongono Nord-Sud, adattandosi alla topografia esistente.

MARAZZI ARCHITETTI

INCARICO
Concorso di progettazione in 2 fasi (equiparato a PFTE),
2° Premio

COMMITTENTE
Comitato Organizzatore
XX Giochi del Mediterraneo
Taranto 2026

LUOGO
Taranto

DIMENSIONI
Superficie del lotto:
25.500 mq

Superficie costruita piscina indoor:
8.900 mq

Piscina outdoor (inclusi relativi servizi, tribune e spogliatoi):
3.400 mq

Aree a verde attrezzato:
7.600 mq

IMPORTO LAVORI
15.700.000 €

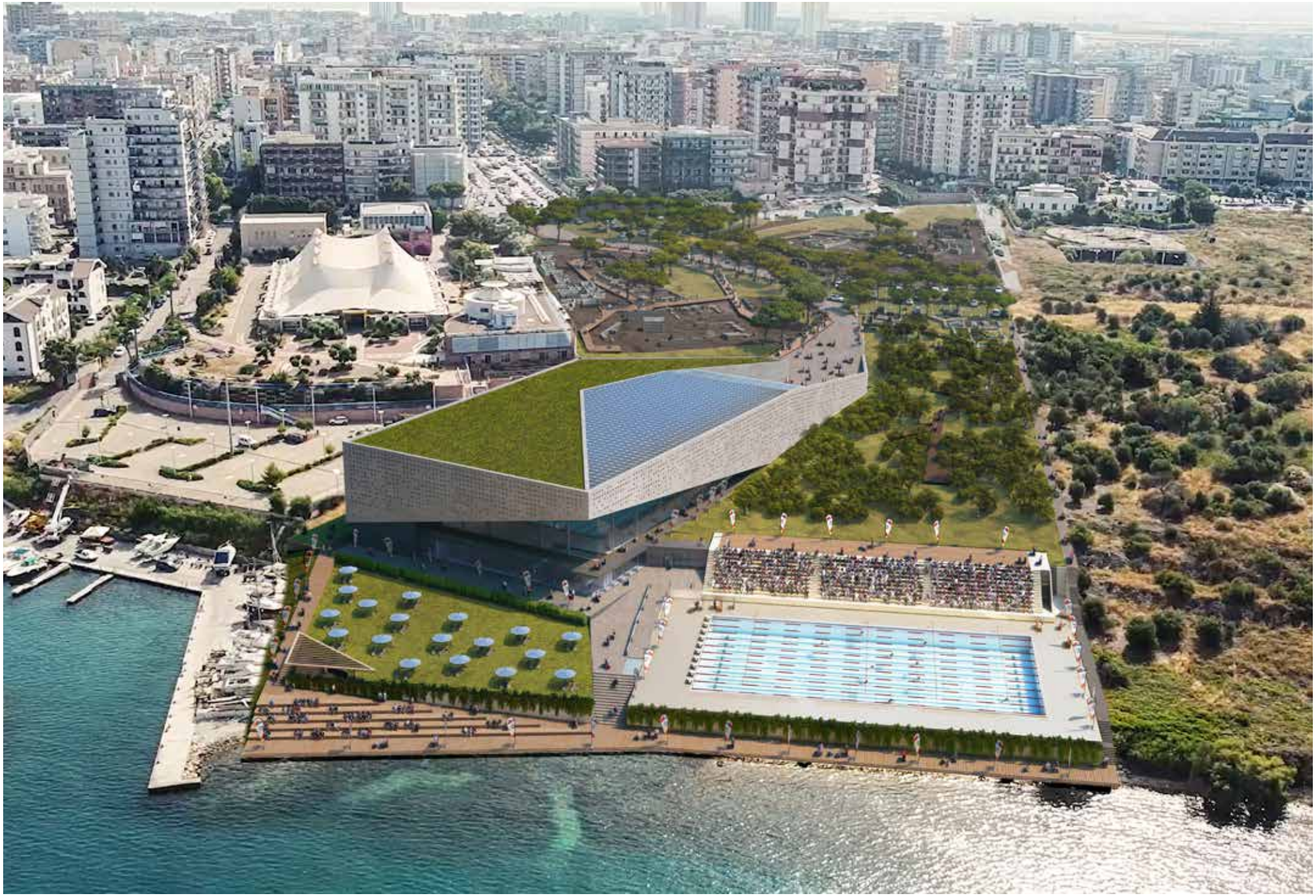
CRONOLOGIA
2023

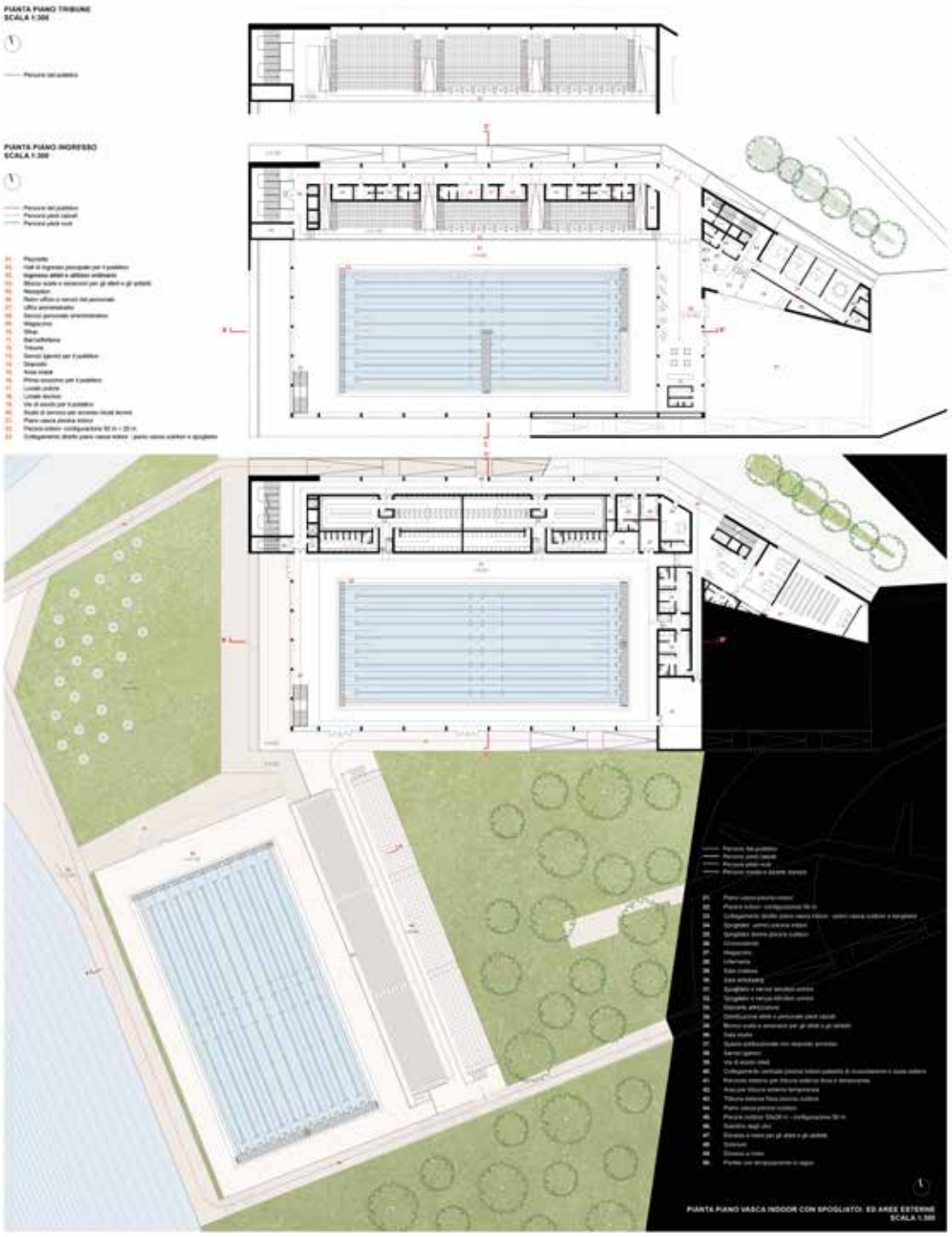
INGEGNERIA STRUTTURALE E IMPIANTI
F&M Ingegneria S.p.A.

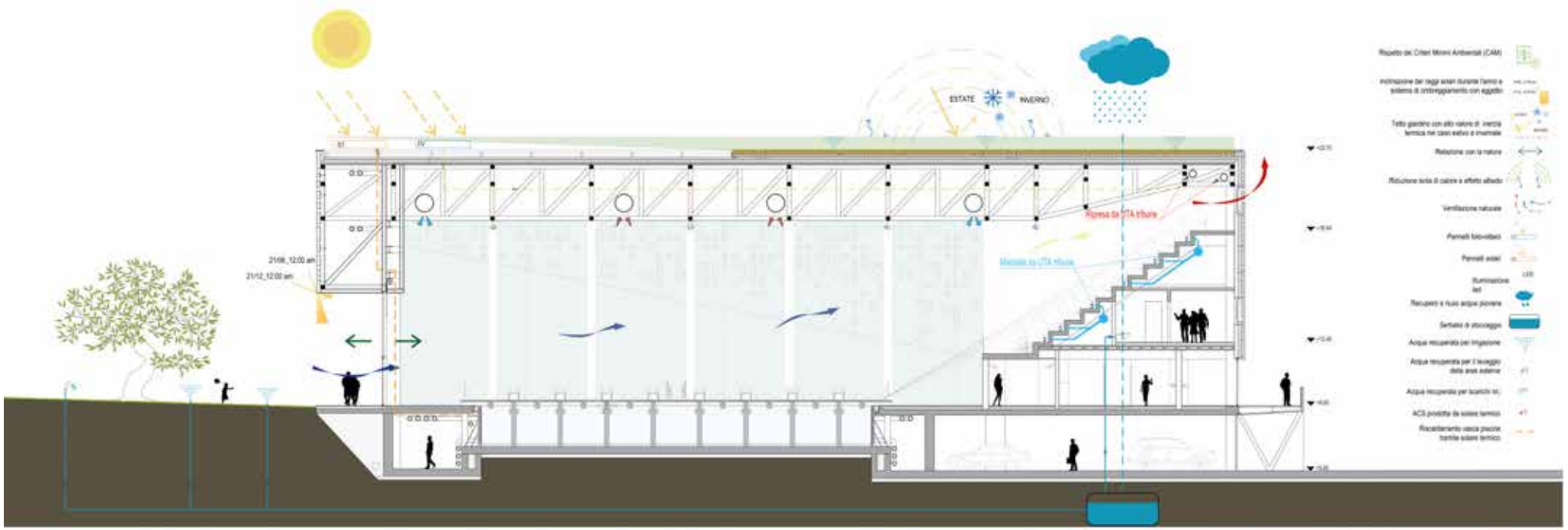
Verso il mare aperto è rivolto lo "sguardo" dell'architettura mentre la piscina outdoor "cattura" le prospettive verso il Castello Aragonese da un lato e la stazione navale della Marina Militare dall'altro.
L'inserimento del volume nel dislivello esistente tra il piano alto urbano ed il piano basso a mare consente contestualmente il massimo contenimento dell'impatto visivo della nuova architettura, la salvaguardia di un'ampia zona verde naturale e la preservazione delle visuali libere verso il mare dalla città, dalla Torre d'Ayala e dal futuro parco archeologico.
Il complesso include due vasche olimpioniche (indoor e outdoor) per nuoto, pallanuoto e nuoto sincronizzato, con relativi spazi complementari. Ad ogni funzione è destinato un piano od un ambito ben distinto del fabbricato; la circolazione esterna tangenziale consente la chiara distinzione degli accessi e dei flussi in particolare in occasione degli eventi, mentre i percorsi interni assicurano l'esercizio in piena conformità con i requisiti igienico-sanitari.
Ampie vetrate accuratamente progettate favoriscono la strettissima relazione tra lo spazio interno ed il pregevole paesaggio esterno, rendendo l'esperienza dell'impianto unica e peculiare.

L'obiettivo di non arrecare danno all'ambiente (DNSH) è perseguito mediante le seguenti soluzioni:

- edificio in classe energetica A4 e standard nZEB;
- sistema di produzione energetica "carbon-free" con pompe di calore aria-acqua polivalenti ad alta efficienza;
- largo impiego di fonti rinnovabili (fotovoltaico e solare termico);
- soluzioni architettoniche per il risparmio energetico passivo (sporti ombreggianti, involucri massivi, tetto verde, ventilazione naturale;
- soluzioni materiche e cromatiche per la riduzione dell'effetto isola di calore;
- soluzioni per il recupero e il riuso delle acque meteoriche e la riduzione dei consumi idrici;
- impiego di una tecnologia "intelligente e responsiva" per il trattamento dell'acqua vasche;
- rigorosa applicazione dei CAM per materiali e componenti.




PIANTA PIANO TRIBUNE
SCALA 1:300
PIANTA PIANO INGRESSO
SCALA 1:300
PIANTA PIANO VASCA INDOOR CON SPOGLIATOI ED AREE ESTERNE
SCALA 1:300


ESTATE
INVERNO
Ripresa da UTA tribune
Mandata da UTA tribune
21/06_12:00 am
21/12_12:00 am

Il Bosco dello Sport, Venezia (I)

Il progetto per la nuova cittadella dello sport per la città metropolitana di Venezia si pone l'obiettivo strategico di offrire alla comunità un epicentro territoriale ove formare alla cultura del benessere psico-fisico, della condivisione e della coesione sociale. Il tutto in un ambito contraddistinto da profonda consapevolezza ecologica ed ambientale. La strategia urbanistica risponde ad un criterio di efficienza che nella concentrazione urbana di funzioni ad alta domanda di mobilità, evita la proliferazione diffusa di infrastrutture, parcheggi e servizi.

MARAZZI ARCHITETTI

La prossimità con l'aeroporto Marco Polo e la realizzazione di una nuova bretella ferroviaria con stazione dedicata garantiranno le opportune connessioni sovralocali.

Ispirato dalla forte ed inscindibile relazione tra sport, vita e salute, il disegno segue un criterio organico ed integrato che nella sua declinazione planivolumetrica rimanda ad un filamento di DNA o ad un sistema cellulare complesso.

Al Bosco dello Sport coesisteranno sport professionistico, pratica non agonistica, formazione ed intrattenimento.

Più in dettaglio il programma funzionale, include:

1. uno stadio per il calcio ed il rugby da 16.000 spettatori;
2. un'arena multifunzionale indoor da 10.000 spettatori;
3. una piazza con arena outdoor per manifestazioni ed eventi all'aperto;
4. un campus dell'educazione allo sport che comprende:
   - un centro natatorio indoor con piscina olimpionica, vasca 25x12,5 m di allenamento e vasca tuffi;
   - una vasca leisure outdoor con spiaggia bagnata;
   - una beach arena con 6 campi da beach-volley;
   - un racquet club con n.3 campi da tennis e n.5 campi da padel;
   - un centro per il calcetto con n.5 campi;
   - volumi per istituti di formazione e relativi servizi, per complessivi 14.500 mq;
   - volumi per foresterie e relativi servizi, per complessivi 10.000 mq;
5. spazi per lo sport destrutturato comprensivi di: n.3 campi da basket, n.1 campo da calcetto, n.1 skate-park.

INCARICO
Concept generale e progetto urbanistico

COMMITTENTE
Comune di Venezia

LUOGO
Venezia

DIMENSIONI
Superficie territoriale:
115 ettari di cui 79 a bosco

Stadio: 16.000 spettatori

Arena indoor: 10.000 spettatori

Area educational ed altri sport:
45.000 mq

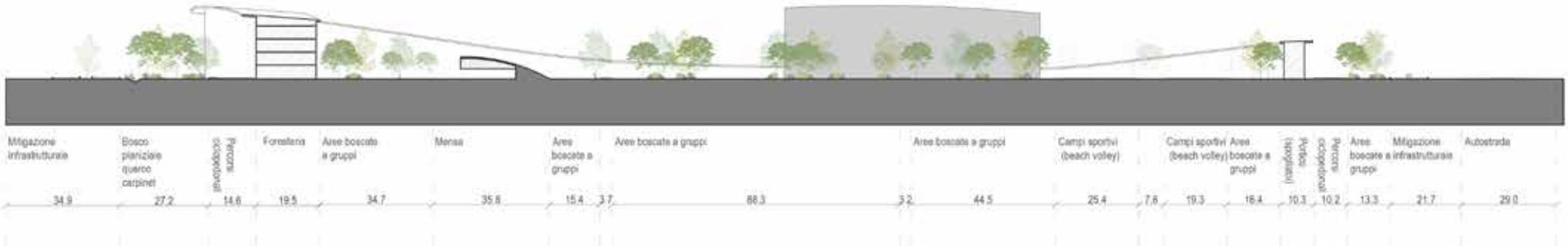
IMPORTO LAVORI
315.000.000 €

CRONOLOGIA
2021 - in corso

COORDINAMENTO GENERALE E URBANIZZAZIONI
F&M Ingegneria S.p.A.

VIABILITA'
Studio Martini Ingegneria S.r.l.

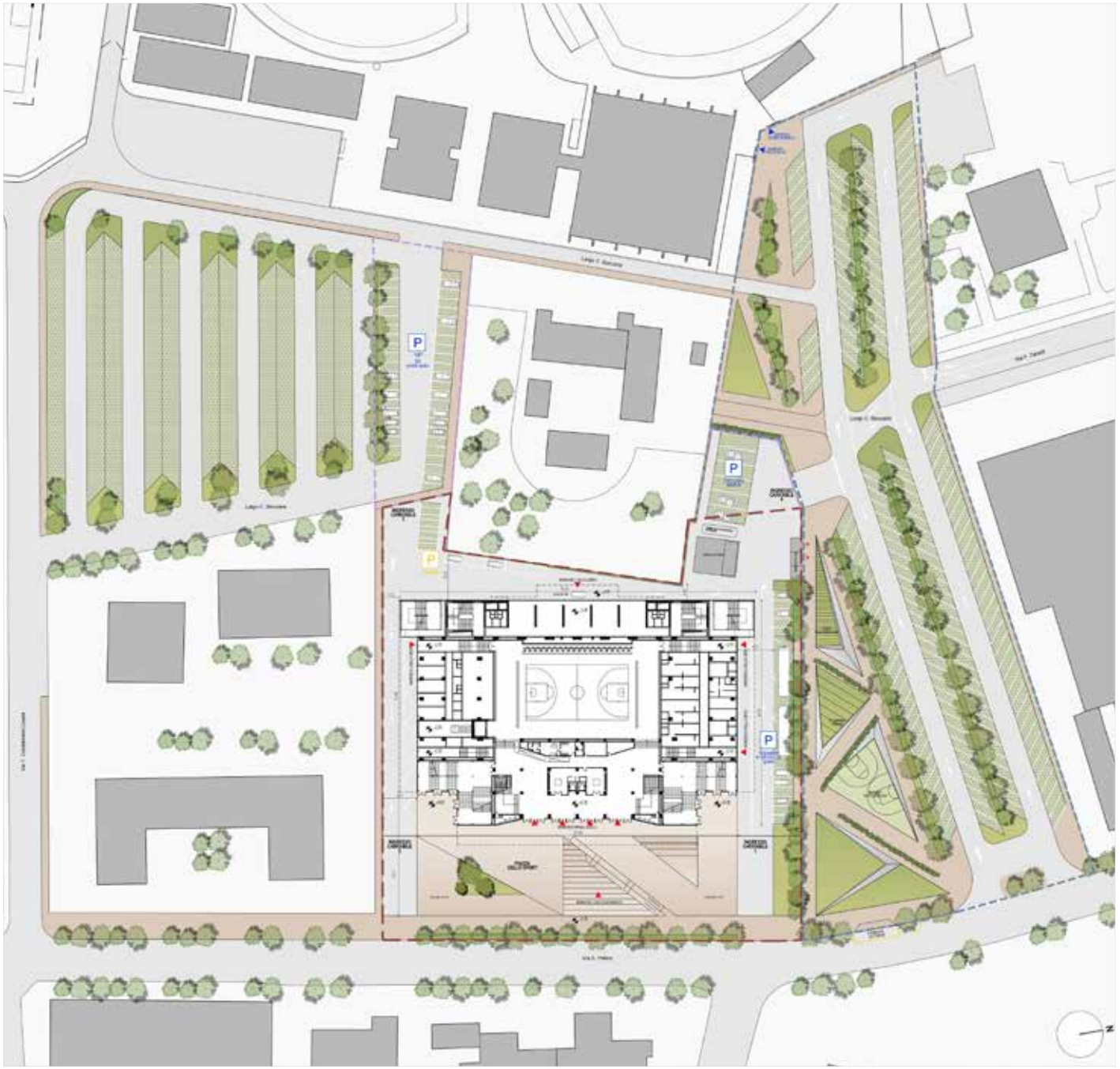
SOSTENIBILITA' E STRATEGIE ENERGETICHE
MANENS-TIFS S.p.A.


Mitigazione infrastrutturale
Bosco pianiziale querco carpinet
Percorso ciclopedonale
Forestiera
Aree boscate a gruppi
Mensa
Aree boscate a gruppi
Aree boscate a gruppi
Aree boscate a gruppi
Campi sportivi (beach volley)
Campi sportivi (beach volley)
Aree boscate a gruppi
Portico (ampliamento)
Percorso ciclopedonale
Aree boscate a gruppi
Mitigazione infrastrutturale
Autostrada
34.9
27.2
14.6
19.5
34.7
35.8
15.4
3.7
88.3
3.2
44.5
25.4
7.6
19.3
16.4
10.3
10.2
13.3
21.7
29.0

Valorizzazione del Palasport Bruno Raschi, Parma (I)

Lo studio di fattibilità sviluppato per il Palazzetto dello Sport Bruno Raschi definisce possibili scenari di efficientamento e valorizzazione del principale contenitore per eventi ed attività sportive indoor di Parma. Di proprietà comunale, realizzato negli anni ’70 e successivamente ampliato, la struttura presenta oggi elementi di criticità che comprendono aspetti funzionali, aspetti di gestione della sicurezza, aspetti impiantistici ed elevati costi energetici e di gestione. Lo stesso piano del miglioramento della sicurezza sismica dell’edificio rappresenta un necessario elemento di riflessione.

MARAZZI ARCHITETTI



INCARICO
PFTE

COMMITTENTE
Parma Infrastrutture S.p.A.
(Comune di Parma)

LUOGO
Parma

DIMENSIONI
Superficie fondiaria:
12.100 mq

Superficie costruita:
18.170 mq
Aree esterne: 5.385 mq

IMPORTO LAVORI
22.260.569 €

CRONOLOGIA
2022

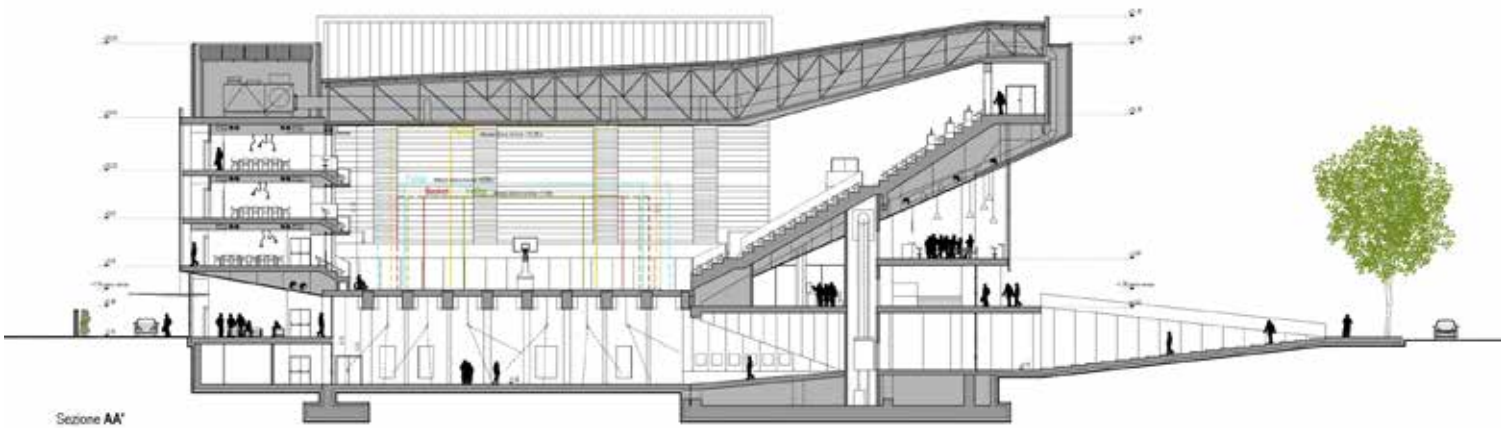
INGEGNERIA STRUTTURALE
Ing. Giuliano Gennari

La strategia di progetto incrocia una visione più attuale ed organica per l'uso degli impianti sportivi ed un'analisi specifica di contesto.
Così l'equazione complessa Intrattenimento-Sport-Salute-Socialità-Inclusione indirizza verso una progettualità in grado di interpretare il nuovo Pala Raschi come epicentro civico aperto, attivo e multifunzionale; non dunque semplice contenitore per eventi professionistici saltuari quanto luogo per la promozione quotidiana della cultura sportiva e dei suoi valori.
La proposta contempla vari livelli di sviluppo, incrementabili in relazione alle risorse finanziarie che l'amministrazione pubblica deciderà di investire nel tempo.

Tra i contenuti principali si evidenziano:

- la valorizzazione degli spazi esterni e delle relazioni urbane al contorno;
- la ridefinizione architettonica dei fronti ed il miglioramento delle performance isolanti degli involucri;
- la valorizzazione degli spazi funzionali disponibili, la diversificazione degli usi e l'estensione dell'offerta di servizi;
- l'efficientamento energetico, impiantistico e gestionale;
- la qualificazione dell'esperienza e del comfort di spettatori, atleti ed artisti;
- la migliore integrazione di percorsi e sistemi per l'accessibilità delle persone con ridotte capacità motorie;
- l'efficientamento della sicurezza sia in fase sportiva che di pubblico spettacolo;
- il miglioramento della sicurezza sismica.

Infine, quale ulteriore step di sviluppo, si prevede la realizzazione di un nuovo corpo sul lato Ovest, destinato ad ospitare spazi e servizi per spettatori VIP e Premium.



Sviluppo dell’area di Predmostnaya Square, Krasnoyarsk (RUS)

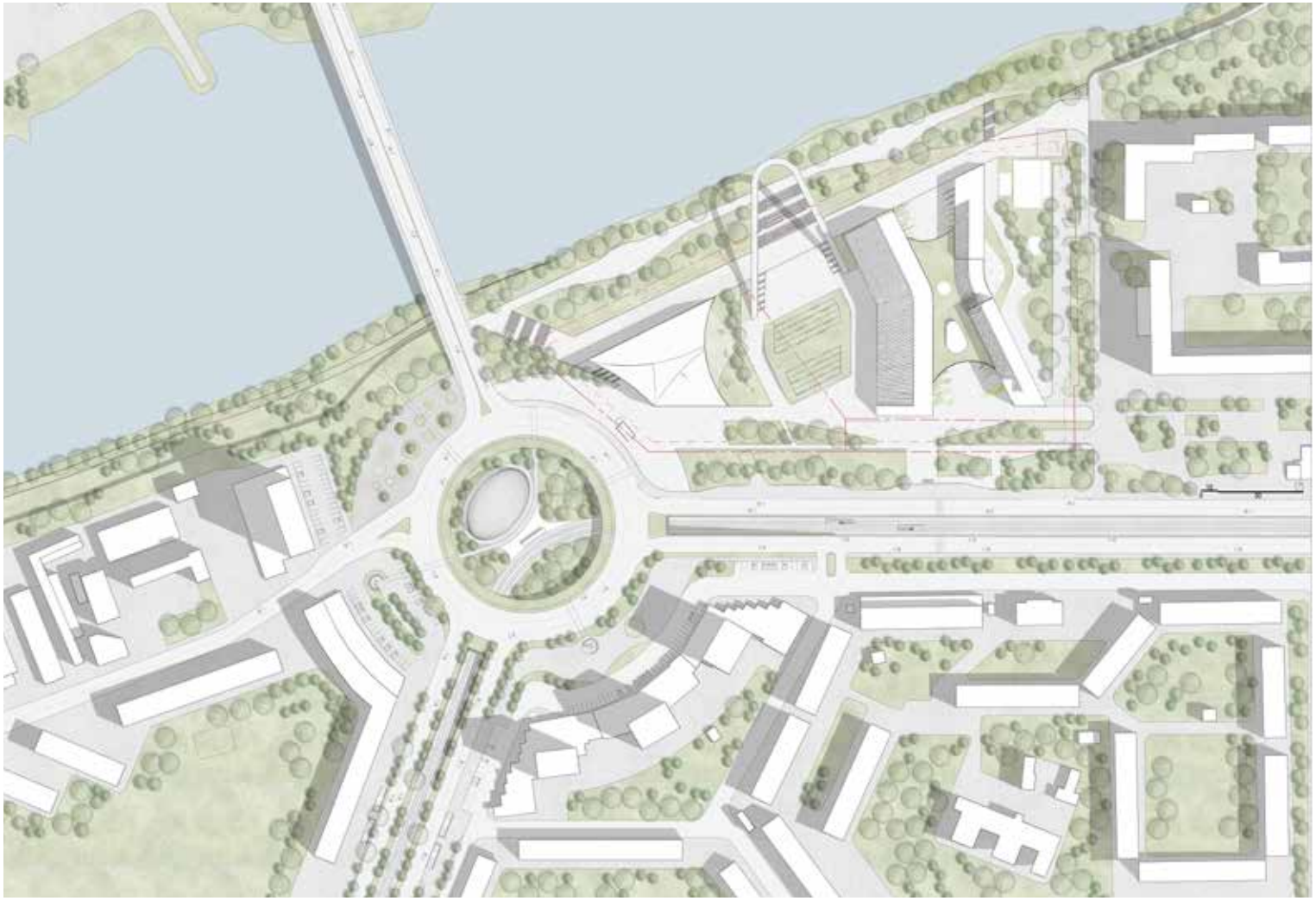
L’area di Predmostnaya Square è un luogo strategico per Krasnoyarsk, la porta verso il centro storico della città, affacciata sul fiume Enisej e sull’isola Ostrov Otdykha. L’abbiamo pertanto immaginata come un simbolo, un manifesto della visione politica per la Krasnoyarsk del futuro: una città innovativa basata su pilastri fondamentali quali l’Educazione, la Cultura, l’Ecologia e la Socialità attiva.

MARAZZI ARCHITETTI

L'intervento, oltre alla razionalizzazione infrastrutturale dell'area ed alla riqualificazione del lungofiume, comprende la definizione di tre edifici pubblici strategici per la città e la cultura locale: la nuova sede del prestigioso Coreographic College (College per la Danza), il nuovo centro per le arti creative "Pozdeev" ed un centro per l'informazione e la divulgazione ambientale (Eco-hub).

Il disegno urbanistico proposto è concepito per valorizzare la preziosa relazione città-fiume, consentendo alla città di protrarsi verso il fiume ed al fiume ed alla natura di risalire verso la città per favorirne il respiro.

Il costruito è un mosaico di architetture ciascuna delle quali con una propria chiara e distinta identità: il College per la Danza è una serra affacciata verso il fiume, un luogo magico e luminoso dove coltivare talenti e condividere esperienze in perfetto equilibrio con la natura; il Pozdeev Centre, disegnato come una grande scultura, é un laboratorio dinamico e coinvolgente ove al contempo esporre, imparare, vivere e produrre cultura artistica; l'Eco-hub, immerso in un bosco di larici, è un padiglione vetrato destinato ad ospitare esposizioni, convegni ed altre attività finalizzate a promuovere la cultura della responsabilità ambientale.



INCARICO
Concorso di progettazione in 2 fasi
1° Premio

Progettazione architettonica preliminare del College per la Danza e del Museo Pozdeev

COMMITTENTE
Krasnoyarsk Municipality

Cooperative Design Workshop A-2 Limited Liability Company (KPM A-2 LLC)

LUOGO
Krasnoyarsk, Russia

DIMENSIONI
Superficie lotto: 140.000 mq

Superficie costruita: 27.315 mq

IMPORTO LAVORI
45.424.500 Euro

CRONOLOGIA
2021-2022

INGEGNERIA STRUTTURALE E IMPIANTI
F&M Ingegneria S.p.A.

Магазины
ЭКО ХАБ
«Поздеев Центр»
Хореографический колледж
Спортивное ядро колледжа

Nuovo Complesso Residenziale ‘Arena Park’, Samara (RUS)

Il nuovo quartiere è pensato per persone che desiderano trovare un contesto ideale dove costruire un futuro di qualità basato su di un perfetto mix di benessere personale, coinvolgimento sociale e prosperità economica. In un lotto collocato sul confine tra la città e la campagna la proposta unisce le principali qualità dei due modelli: l’intensità della città da una parte ed il calore ed il comfort del modello rurale dall’altra.

MARAZZI ARCHITETTI

INCARICO
Concorso di progettazione in 2 fasi
Terzo Premio

COMMITTENTE
Preobrazhensky Dvor LLC

LUOGO
Samara, Russia

DIMENSIONI
Superficie lotto:
93.000 mq

Superficie costruita:
172.700 mq

Superficie parcheggio e servizi:
37.940 mq

IMPORTO LAVORI
69.500.000 Euro

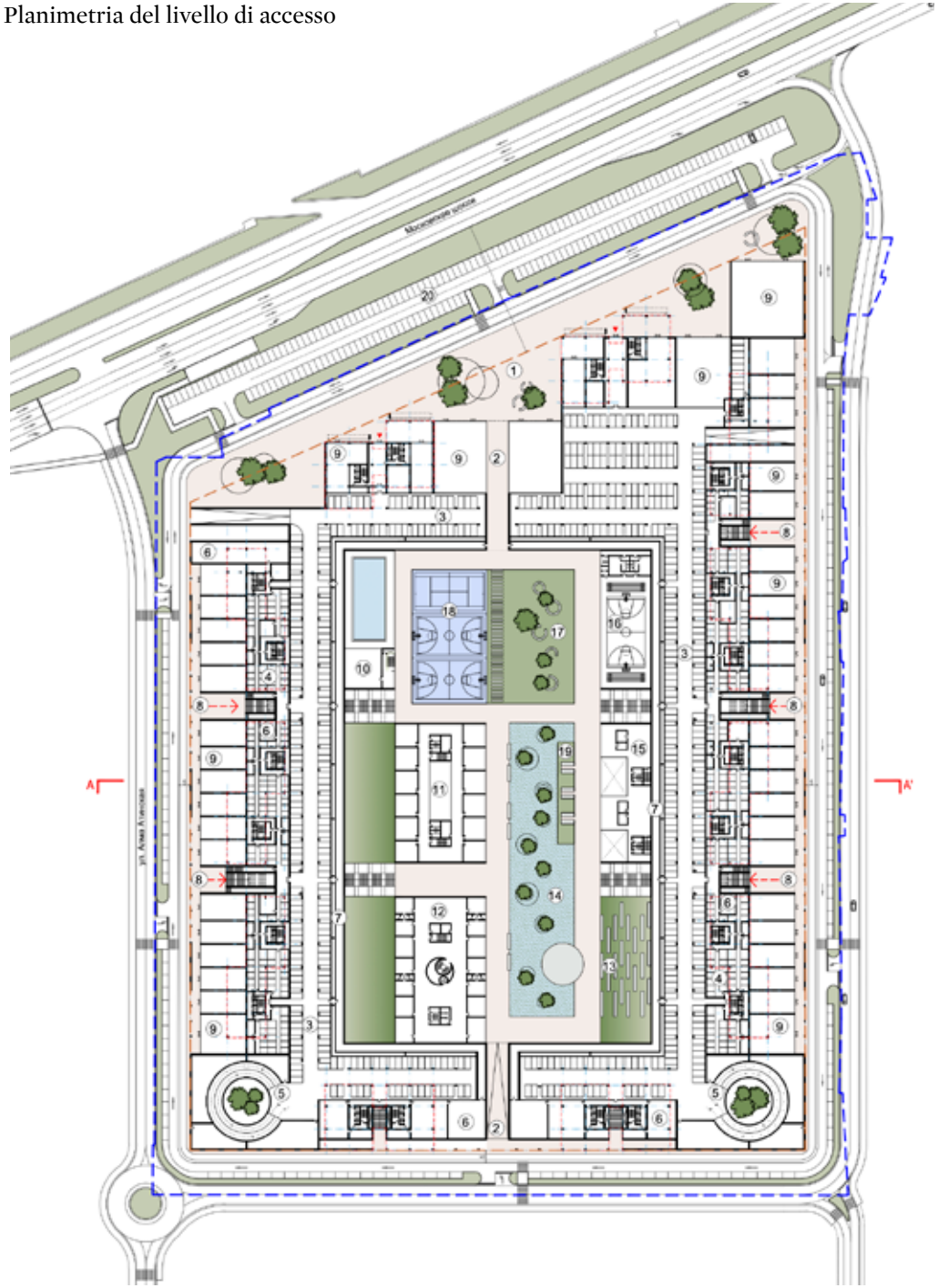
CRONOLOGIA
2020

INGEGNERIA STRUTTURALE
F&M Ingegneria SPA

IMPIANTI
F&M Ingegneria SPA

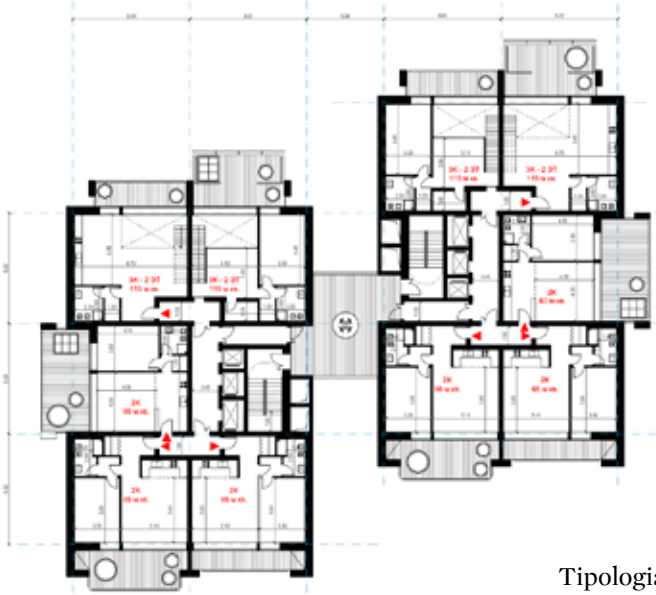
Così, all'interno di un dinamico e vibrante contesto, ogni appartamento è completato da uno spazio esterno (loggia, serra, terrazzo o giardino) concepito e disegnato come una vera estensione della casa all'aperto; uno spazio dove godere del sole e dell'aria e dove poter coltivare i propri hobbies, passioni, piante ed ortaggi.
L'architettura reinterpreta geni profondi della cultura locale come il fiume, le foreste e lo stile tradizionale ligneo; il tutto secondo un linguaggio contemporaneo avanzato in grado di comunicare un ambiente positivo dove innovazione, sostenibilità e desiderio di futuro sono i driver principali.
L'efficacia commerciale dell'iniziativa è garantita da uno schema semplice, modulare e flessibile. Tutto il progetto è basato su due moduli base molto efficienti che, ricombinati in svariati modi, danno vita ad articolati edifici in linea sui lati Est ed Ovest e a torri binate di diverse altezze sui lati Nord e Sud.

Planimetria del livello di accesso

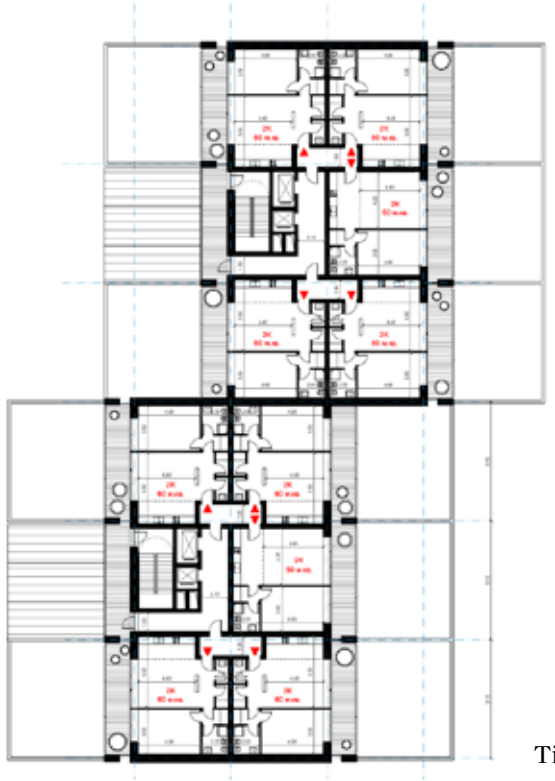


Planimetria piano tipo

Piante piano tipo

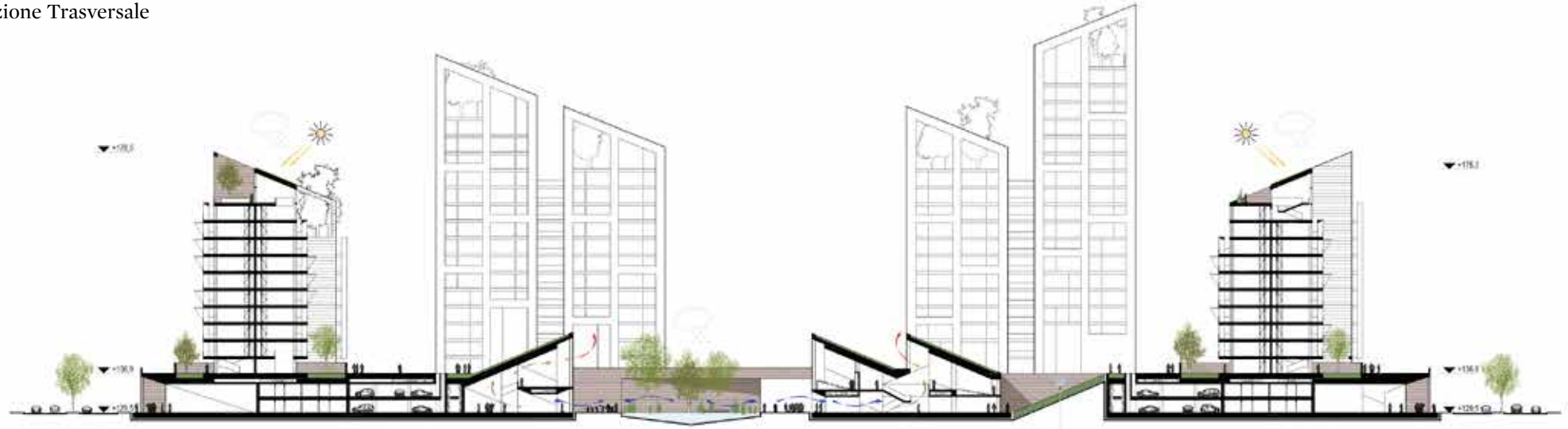


Tipologia A



Tipologia B

Sezione Trasversale



Riqualificazione dello Stadio Centrale del Tennis al Foro Italico, Roma (I)

Il progetto per lo stadio centrale del tennis del Foro Italico prevede una valorizzazione architettonica generale, comprensiva di interventi di potenziamento della capienza e dei servizi al pubblico, dell'inserimento di una copertura mobile e della ridefinizione delle facciate.

MARAZZI ARCHITETTI

INCARICO
Progetto di concorso in due fasi (equiparato a PFTE), **2° Premio**

COMMITTENTE
Sport & Salute S.p.A.

LUOGO
Roma

DIMENSIONI
Superficie costruita: 17.900 mq
Spettatori: 12.000

IMPORTO LAVORI
27.600.000 €

CRONOLOGIA
2020-2022

INGEGNERIA STRUTTURALE
F&M Ingegneria S.p.A.

IMPIANTI
SEQUAS Ingegneria Srl

Schema nuova copertura:

Copertura aperta

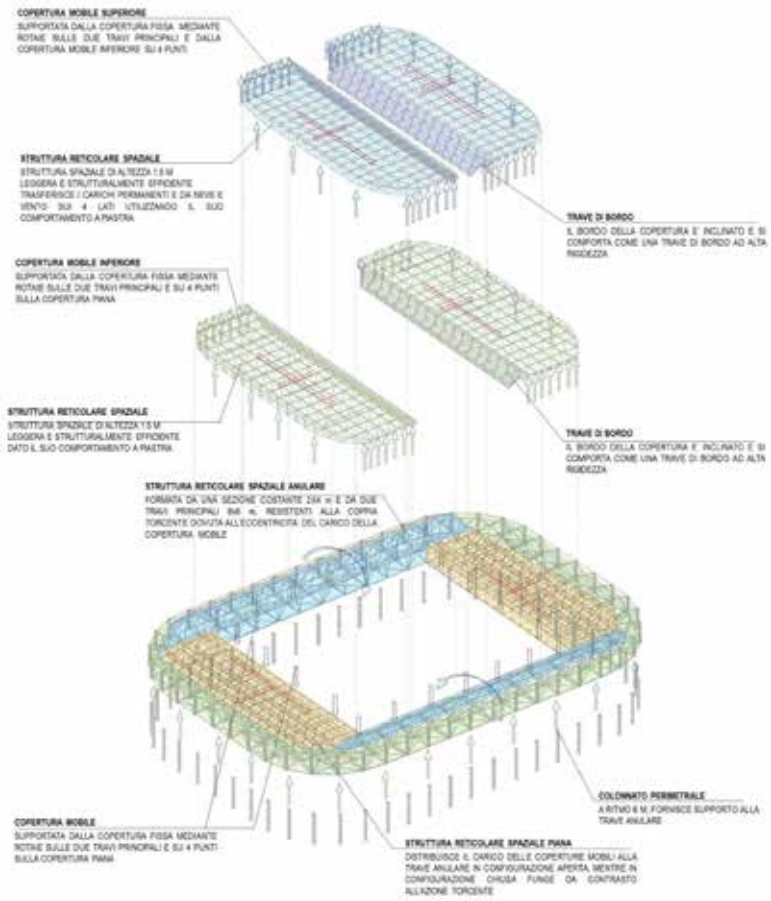
Copertura chiusa

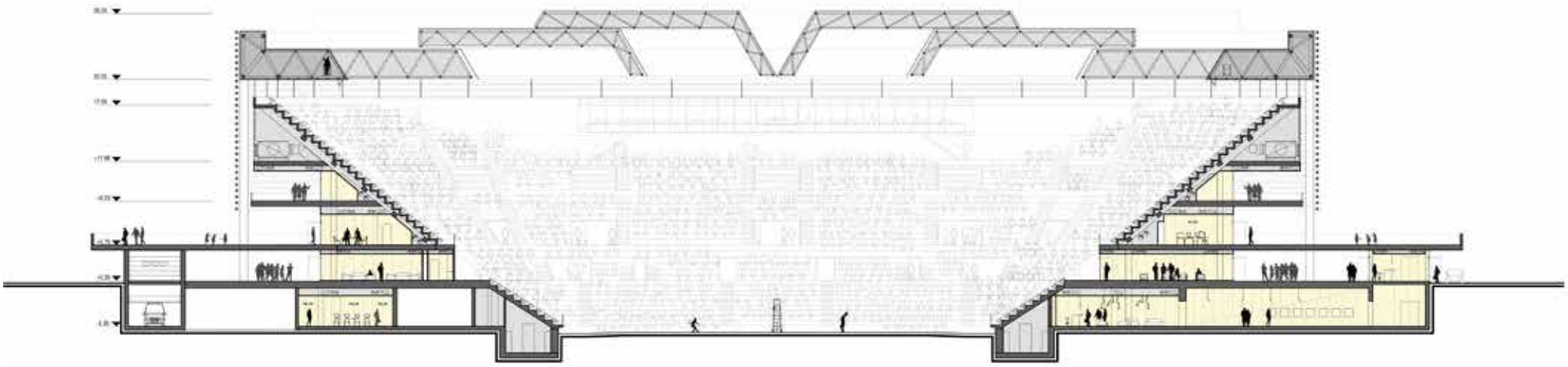
Tra gli obiettivi, oltre all'adeguamento dell'impianto ai più aggiornati standard previsti per i tornei ATP Masters 1000-Combined, si prevede l'utilizzo multifunzionale dell'impianto per eventi e concerti durante l'intero corso dell'anno. Pertanto, tra i principali drivers di progetto sono stabiliti:

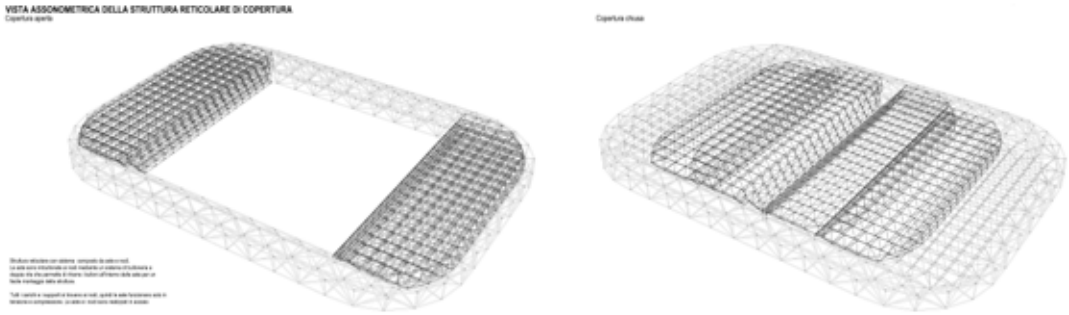
- la razionalizzazione dei percorsi e della logistica con incremento degli standard di sicurezza;
- l'ottimizzazione della visibilità da tutti i settori;
- il potenziamento delle dotazioni di servizi per ciascuna tipologia di utenza e di evento;
- la flessibilità e l'adattabilità degli spazi;
- l'efficienza e la rapidità della struttura di copertura mobile;
- il comfort della cavea e degli ambienti interni sia a livello termo-igrometrico che acustico;
- i profili di sostenibilità, risparmio energetico ed efficienza di gestione.

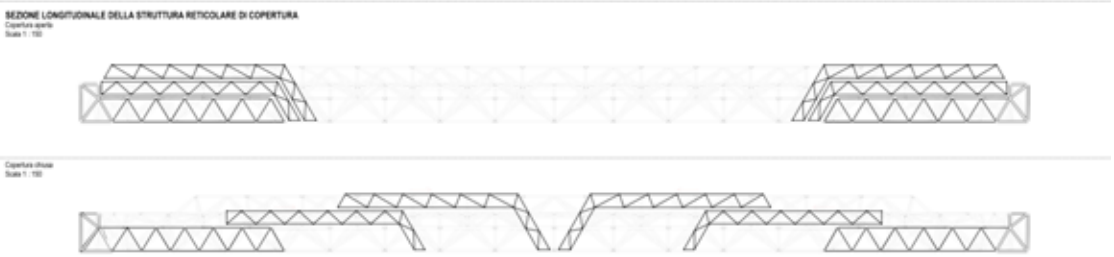
Inoltre, ai fini di evitare interruzioni operative, il progetto viene concepito utilizzando soluzioni e tecnologie che ne consentano la cantierabilità nell'intervallo di tempo compreso tra un torneo e quello successivo.
Il tema del linguaggio architettonico risulta altresì centrale; si opta per un linguaggio essenziale e austero, capace di integrarsi elegantemente nel contesto monumentale del Foro Italico. Il rivestimento in tubolari metallici bianchi rievoca la trama di un tessuto in tensione, memore delle incordature delle racchette.

ESCLUSIONE

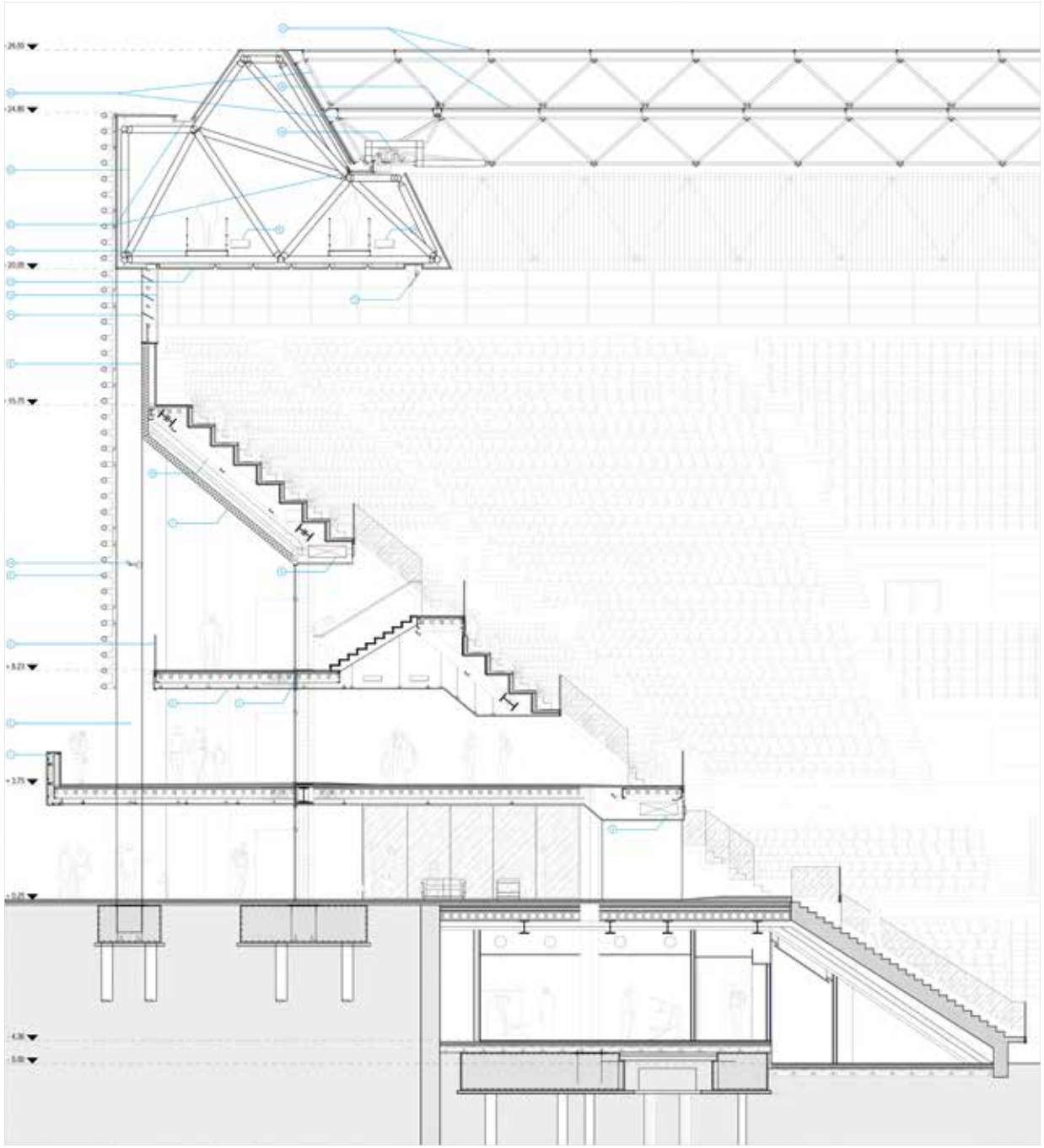

COPERTURA MOBILE SUPERIORE
SUPPORTATA DALLA COPERTURA FISSA MEDIANTE ROTAIE SULLE DUE TRAVI PRINCIPALI E DALLA COPERTURA MOBILE INFERIORE SU 4 PUNTI
STRUTTURA RETICOLARE SPAZIALE
STRUTTURA SPAZIALE DI ALTEZZA 1.5 M LEGGERA E STRUTTURALMENTE EFFICIENTE TRASFERISCE I CARICHI PERMANENTI E DA NEVE E VENTO SUI 4 LATI UTILIZZANDO IL SUO COMPORTAMENTO A PIASTRA
TRAVE DI BORDO
IL BORDO DELLA COPERTURA E' INCLINATO E SI COMPORTA COME UNA TRAVE DI BORDO AD ALTA RIGIDEZZA
COPERTURA MOBILE INFERIORE
SUPPORTATA DALLA COPERTURA FISSA MEDIANTE ROTAIE SULLE DUE TRAVI PRINCIPALI E SU 4 PUNTI SULLA COPERTURA PIANA
STRUTTURA RETICOLARE SPAZIALE
STRUTTURA SPAZIALE DI ALTEZZA 1.5 M LEGGERA E STRUTTURALMENTE EFFICIENTE DATO IL SUO COMPORTAMENTO A PIASTRA
TRAVE DI BORDO
IL BORDO DELLA COPERTURA E' INCLINATO E SI COMPORTA COME UNA TRAVE DI BORDO AD ALTA RIGIDEZZA
STRUTTURA RETICOLARE SPAZIALE ANULARE
FORMATA DA UNA SEZIONE COSTANTE 2M H E' DA DUE TRAVI PRINCIPALI 8M H, RESISTENTI ALLA COPPIA TORCENTE DOVUTA ALL'ECCENTRICITA' DEL CARICO DELLA COPERTURA MOBILE
COLONNATO PERIMETRALE
A RITMO 6 M. FORNISCE SUPPORTO ALLA TRAVE ANULARE
COPERTURA MOBILE
SUPPORTATA DALLA COPERTURA FISSA MEDIANTE ROTAIE SULLE DUE TRAVI PRINCIPALI E SU 4 PUNTI SULLA COPERTURA PIANA
STRUTTURA RETICOLARE SPAZIALE PIANA
DISTRIBUISCE IL CARICO DELLE COPERTURE MOBILI ALLA TRAVE ANULARE IN CONFIGURAZIONE APERTA, MENTRE IN CONFIGURAZIONE CHIUSA FUNGE DA CONTRASTO ALL'AZIONE TORCENTE



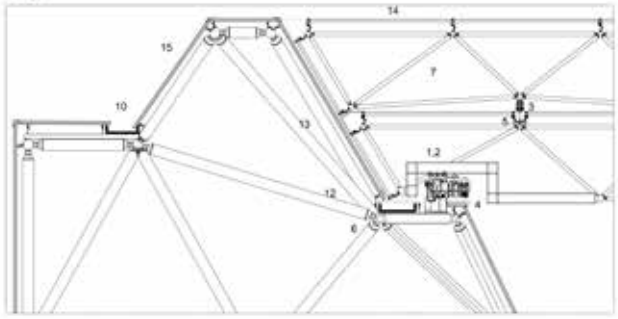

VISTA ASSONOMETRICA DELLA STRUTTURA RETICOLARE DI COPERTURA
Copertura aperta
Copertura chiusa


SEZIONE LONGITUDINALE DELLA STRUTTURA RETICOLARE DI COPERTURA
Copertura aperta
Scala 1 : 150
Copertura chiusa
Scala 1 : 150

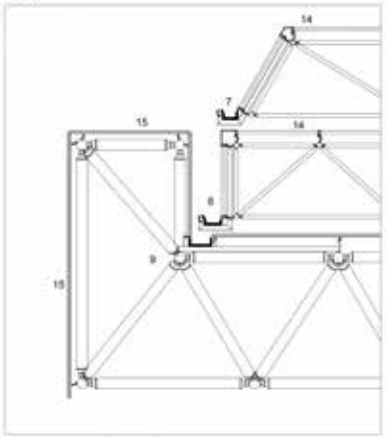
PORTICO DI ACCESSO ALL'ANELLO INFERIORE
VIALE DEI GLADIATORI
VIALE DELLE OLIMPIADI
PORTICO DI ACCESSO ALL'ANELLO INFERIORE



DETTAGLIO 1



DETTAGLIO 2



Villa P, Parma (I)

Villa P costituisce il primo intervento edilizio nell'ambito di un progetto organico di rigenerazione e trasformazione di una ex area produttiva in nuovo nucleo residenziale di qualità. Il sito, collocato ai margini dell'abitato di San Prospero, è paesaggisticamente caratterizzato dalla presenza del pregevole bosco Spaggiari ad Est e da ordinate campagne a Sud.

MARAZZI ARCHITETTI

Il progetto prevede una abitazione monofamiliare su due livelli, con ampi spazi esterni e piscina; il disegno di due volumi stereometrici relativamente ruotati di 90° valorizza al meglio entrambi i qualificati affacci verso il bosco a Est e la campagna a Sud. Si generano così esperienze abitative differenti e complementari: quella del sole e della luminosità diurna più intensa per la zona giorno al piano terra e quella della luce fresca e poetica del mattino per la zona notte al primo piano.

Lo sfalsamento dei piani rende altresì possibile la valorizzazione dell'esperienza all'aperto della casa, determinando la configurazione di molteplici e distinti spazi esterni quali terrazze, loggiati e porticati. Una gradevole piscina con spiaggetta bagnata completa l'offerta leisure e relax del giardino.

Con riferimento al linguaggio architettonico, la scelta più evidente riguarda la differente caratterizzazione dei due volumi, derivante dall'intenzione di far "reagire" l'architettura con entrambe le condizioni di contesto presenti: quella naturale da un lato e quella più urbana dall'altro.

La muratura in sasso di fiume recupera la tradizione edificatoria parmense legata all'approvvigionamento dei materiali lapidei dai torrenti (tra cui il vicino Rio delle Fontane) mentre la finitura ad intonaco rimanda più direttamente a linguaggi urbani contemporanei.

INCARICO
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo

COMMITTENTE
CYPS S.r.l.

LUOGO
San Prospero - Parma

DIMENSIONI
Superficie del lotto: 1.300 mq
Superficie costruita: 440 mq

IMPORTO LAVORI
1.430.000 Euro

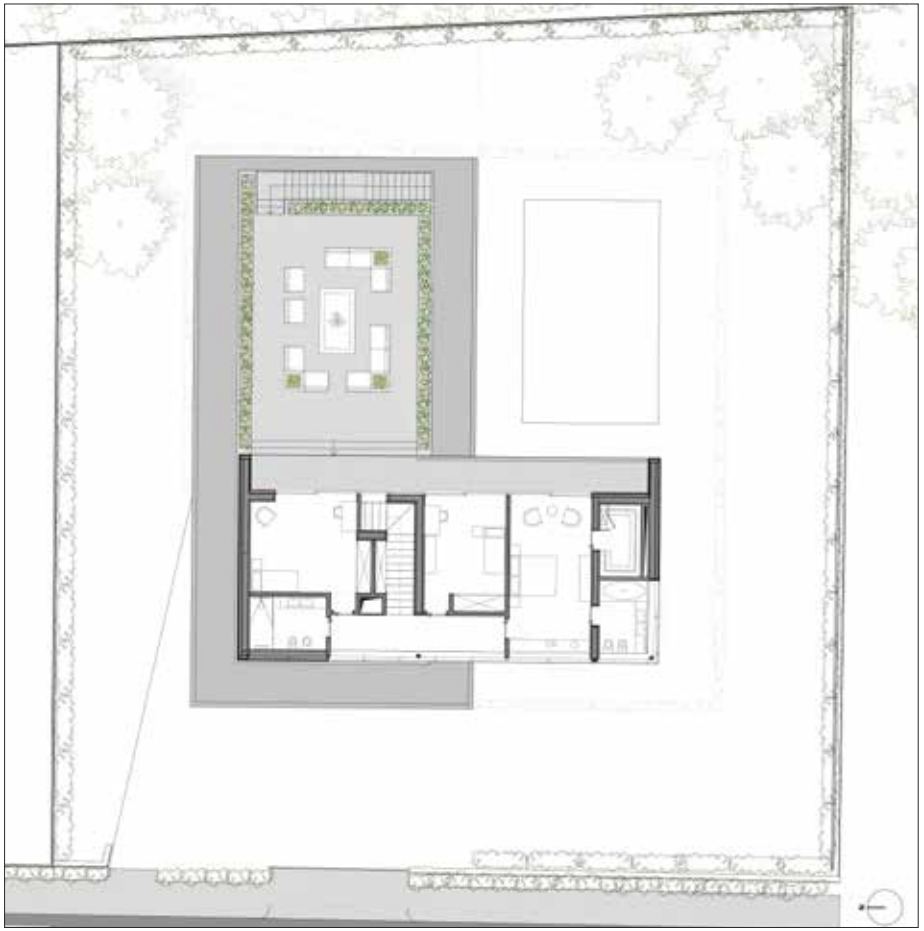
CRONOLOGIA
2022- in corso

INGEGNERIA STRUTTURALE
Ing. Fabio Lugli

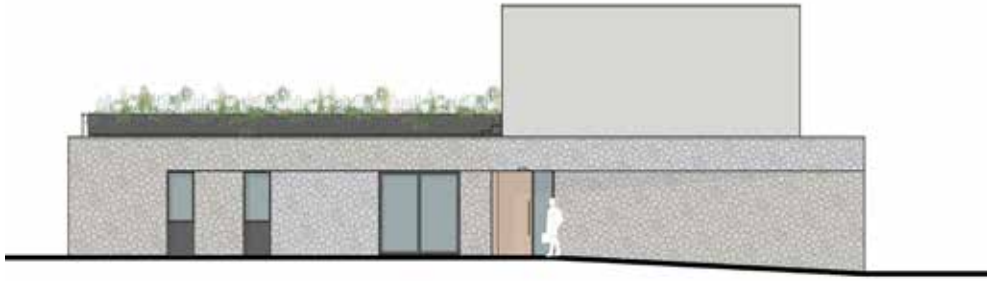
IMPIANTI MECCANICI
Studio A+

IMPIANTI ELETTRICI
Studio Garutti

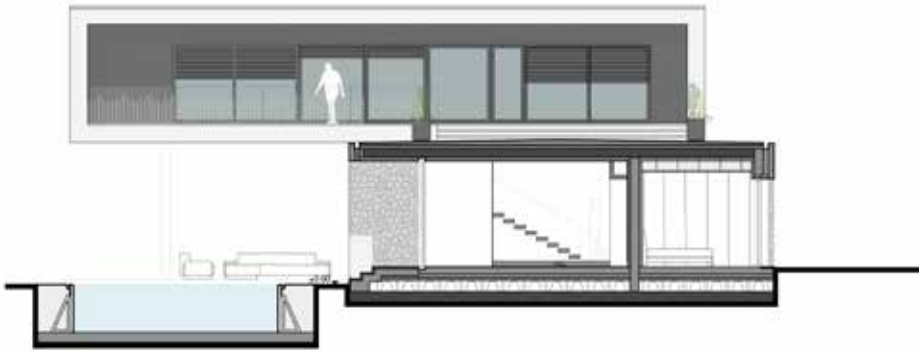
Pianta piano terra



Pianta piano primo



Prospetto nord



Sezione

Nuovo Complesso Residenziale ‘Parmavera’, Parma (I)

L’intervento è incluso in un piano urbanistico di concezione contemporanea, caratterizzato da un sistema costruito a medio-bassa densità inserito in un grande parco pubblico. Il progetto, che riguarda due corpi in linea di altezza differente, lavora su alcuni obiettivi immobiliari principali: la previsione di un mix commerciale vario ed adeguato ai nuovi stili di vita; la configurazione tipologica flessibile; la razionalità del sistema costruttivo; la previsione di soluzioni tecnologiche in grado di assicurare al contempo elevati livelli di comfort ed una gestione semplice e razionale.

MARAZZI ARCHITETTI

“Identità” ed “Esperienza” sono le parole chiavi che guidano il progetto: da un lato dunque l’idea di disegnare case non ordinarie ma con volto ed anima peculiari, dall’altro la visione per un’architettura coinvolgente in grado di generare empatia e coinvolgimento nei residenti. Con il verde come plus reale, per tutti, a tutti i livelli.

I due corpi presentano architetture omologhe, contraddistinte da sagome planimetriche rastremate alle testate e da un differente trattamento dei lati longitudinali. La specchiatura in pianta dei due fabbricati favorisce l’esposizione della prevalenza delle zone giorno verso prospettive ed affacci profondi, ampliando altresì la proposta commerciale che potrà contare su soluzioni che privilegiano l’esperienza del sole mattutino da un lato o della luce calda del tramonto dall’altro.

I fronti principali sono connotati da sistemi di logge e terrazzi organizzati e disposti secondo un disegno “intrecciato” che, oltre a determinare una interessante articolazione delle facciate, aumenta a due interpiani lo spazio disponibile in altezza sulle fioriere.

Al netto del verde, tutte le restanti superfici all’aperto risulteranno coperte rendendo dunque possibile la fruizione degli spazi terrazzati in qualunque condizione meteorologica.

INCARICO
Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva

COMMITTENTE
Parmaresidenziale1 S.r.l.
(Gruppo PIZZAROTTI)

LUOGO
Parma (I)

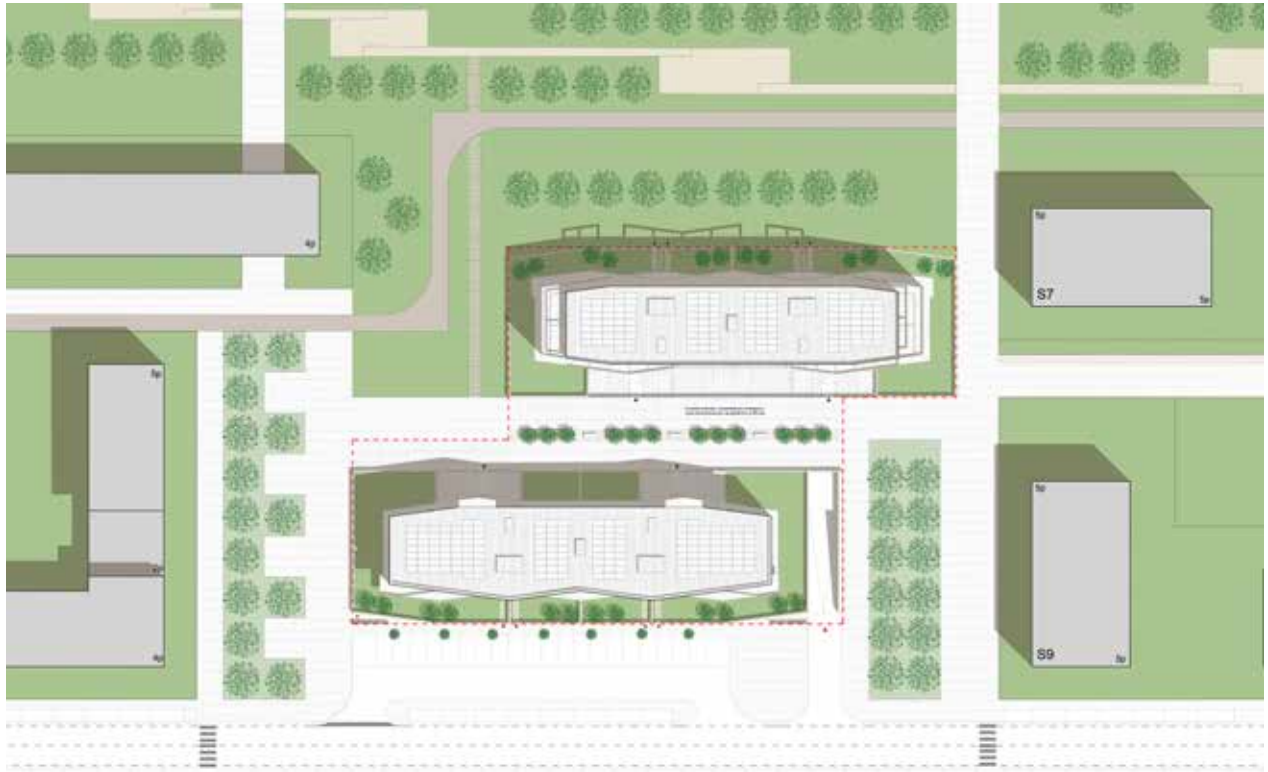
DIMENSIONI
Superficie lotto: 3.955 mq
Sup. commerciale costruita: 5.150 mq
Parcheggio interrato: 3.015 mq

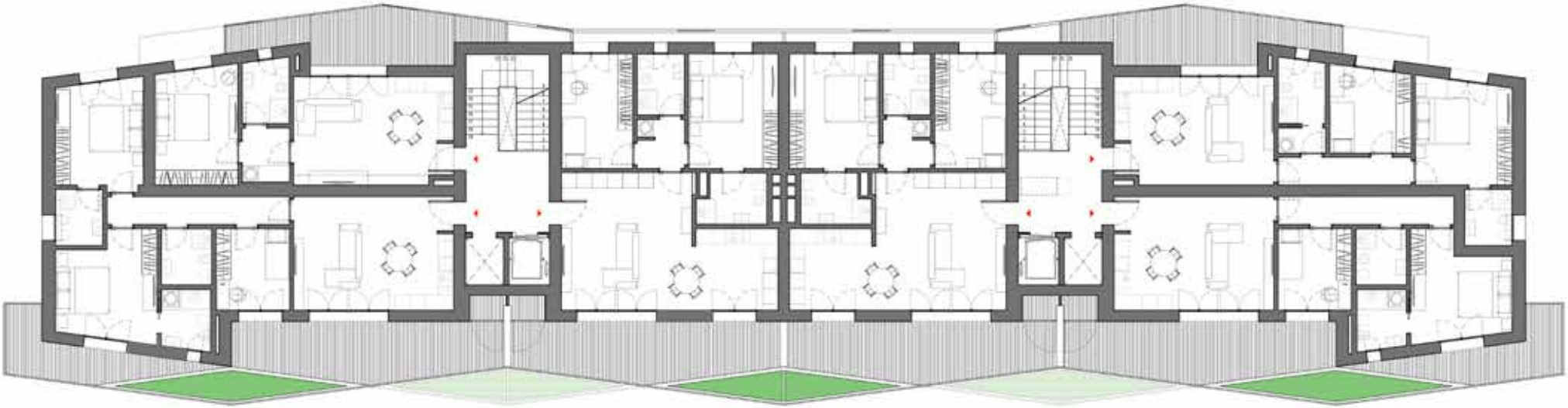
IMPORTO LAVORI
8.200.000 €

CRONOLOGIA
2019-2020

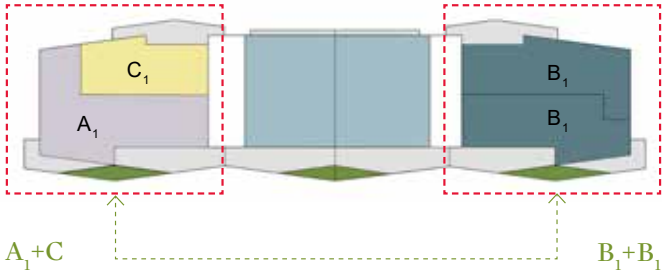
INGEGNERIA STRUTTURALE
Ing. Fabio Lugli

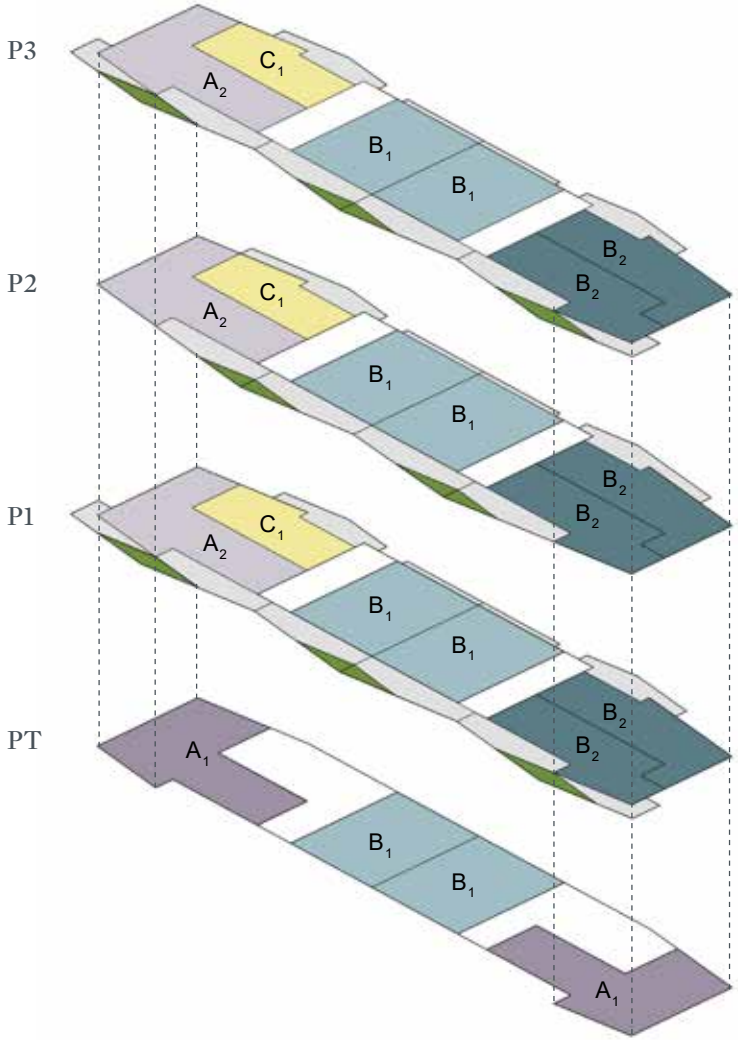
IMPIANTI
Termoprogetti S.r.l.





Pianta piano terzo

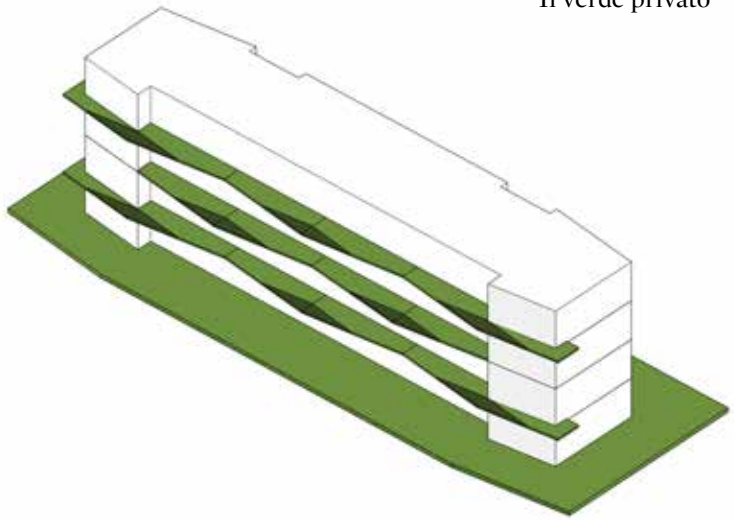




Gli alloggi

- Tipologia A_1 - Quadrilocale
  130 mq
- Tipologia A_2 - Trilocale
  115 mq
- Tipologia B_1 - Trilocale
  100 mq
- Tipologia B_2 - Trilocale
  85 mq
- Tipologia C_1 - Bilocale
  65 mq

Il verde privato



Riqualificazione e ampliamento stabilimento Corob, S. Felice sul Panaro (I)

Uno stabilimento datato cresciuto nel tempo per aggregazioni successive e soluzioni contingenti tra le quali la rapida ricostruzione post-sisma di alcuni corpi. L'esigenza di implementare oggi nuovi specifici spazi di lavoro è colta quale occasione per una riflessione ampia ed organica che consenta di dotare l'azienda di un master-plan generale in grado di governare e razionalizzare l'evoluzione del sito produttivo e rilanciarne contestualmente l'immagine.

MARAZZI ARCHITETTI

COMMITTENTE
COROB S.p.A.

LUOGO
San Felice sul Panaro, Modena (I)

DIMENSIONI
Sup. lotto: 46.800 mq
Sup. nuove costruzioni: 3.500 mq
Sup. ristrutturazioni: 1.500 mq

IMPORTO LAVORI
5.000.000 €

CRONOLOGIA
2018-19 Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva

INGEGNERIA STRUTTURALE
Ing. Edoardo Poletì

IMPIANTI
Studio A+
Studio Garutti

Sono tre i principi fondamentali che indirizzano la progettazione:

- l'efficientamento e la razionalizzazione dei processi;
- la creazione delle condizioni ambientali per la trasformazione del lavoro in esperienza positiva e coinvolgente;
- il perseguimento della massima coerenza tra l'immagine architettonica e l'identità aziendale.

Chiarezza distributiva ed organizzativa delle varie funzioni aziendali, separazione di flussi e percorsi e flessibilità gestionale sono i tasselli che costituiscono il piano generale; la cultura dell'innovazione COROB, il mondo del colore e la natura sono gli elementi che disegnano il nuovo "environment", connotando architettura e immagine aziendale.
Più in dettaglio, oltra al restyling delle palazzine esistenti vengono progettati due nuovi corpi: un nuovo magazzino orizzontale ed un laboratorio prove e ricerca con spazi training, demo e divulgazione.
Particolare cura è altresì riservata alle aree esterne, agli spazi di relazione e alle recinzioni fronte strada.

Sopra: Magazzino A destra: Laboratorio

Nuovo Liceo ‘Vittoria’, Trento (I)

Il progetto lavora sul principio della scuola quale nuova polarità urbana; un vero e proprio centro civico dedicato alle arti, aperto l’intera giornata e capace di offrire, oltre ad una coinvolgente esperienza formativa per i ragazzi, attività culturali, di approfondimento e socializzazione alla città ed al territorio. Il disegno dell’architettura intende conferire riconoscibilità e identità al nuovo complesso, secondo un linguaggio contemporaneo profondamente relazionato al DNA dell’istituto.

MARAZZI ARCHITETTI

Ne consegue un edificio caratterizzato da forme scultoree, idealmente generate dall'azione di un cuneo nell'atto di "spaccare" un blocco di pietra per prepararlo alla modellazione.
L'impiego di un porfido locale per i rivestimenti delle parti opache di facciata e la schermatura delle ampie vetrate mediante frangisole verticali in legno scuro, definiscono poi la precisa appartenenza dell'edificio ad un contesto culturale e materiale molto specifico.
Dal punto di vista distributivo il progetto prevede una suddivisione del programma funzionale organizzata per ambiti tematici: al piano interrato sono collocati il parcheggio, i locali tecnici e 4 laboratori di produzione; il piano terra ospita un ampio atrio ed agorà, oltre ai rimanenti laboratori di produzione ed agli spazi per gli insegnanti; il primo livello, configurato come una sorta di piazza coperta, ospita gli spazi per gli studenti, tra i quali la biblioteca e le aree studio, oltre agli spazi di incontro con il territorio; ai livelli superiori sono collocate le aule laboratorio polivalenti ed i laboratori di base del triennio.

INCARICO
Concorso di progettazione in 2 fasi - **Progetto finalista**

COMMITTENTE
Provincia Autonoma di Trento

LUOGO
Trento (I)

DIMENSIONI
Sup. lotto: 9.200 mq
Sup. coperta: 5.000 mq
Sup. costruita: 9.000 mq

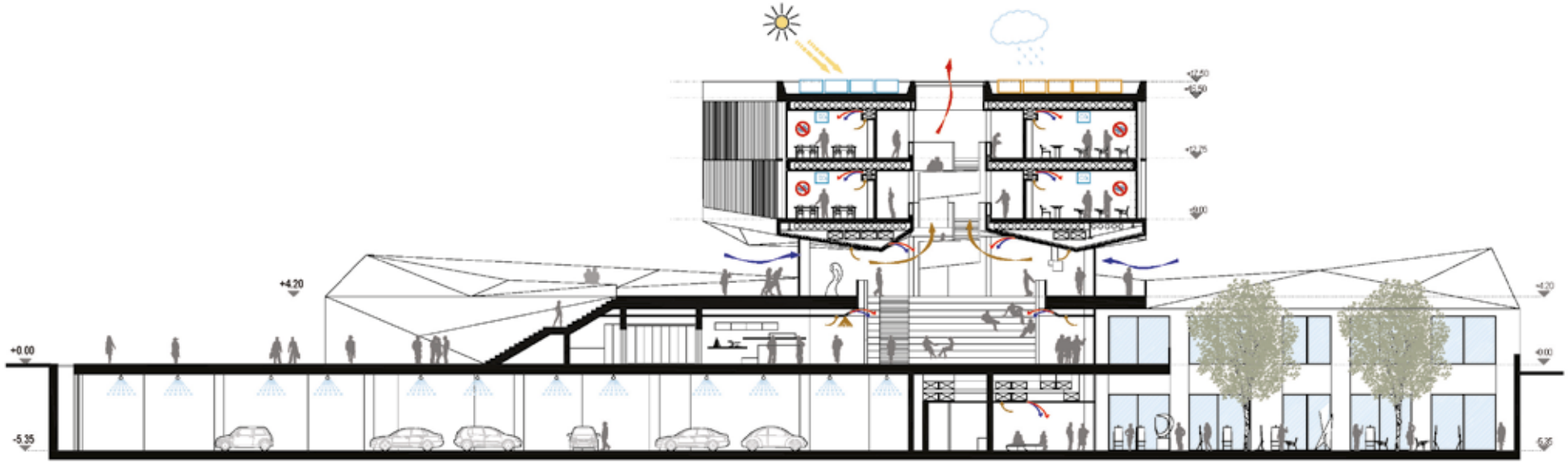
IMPORTO LAVORI
10.500.000 €

CRONOLOGIA
2017-18

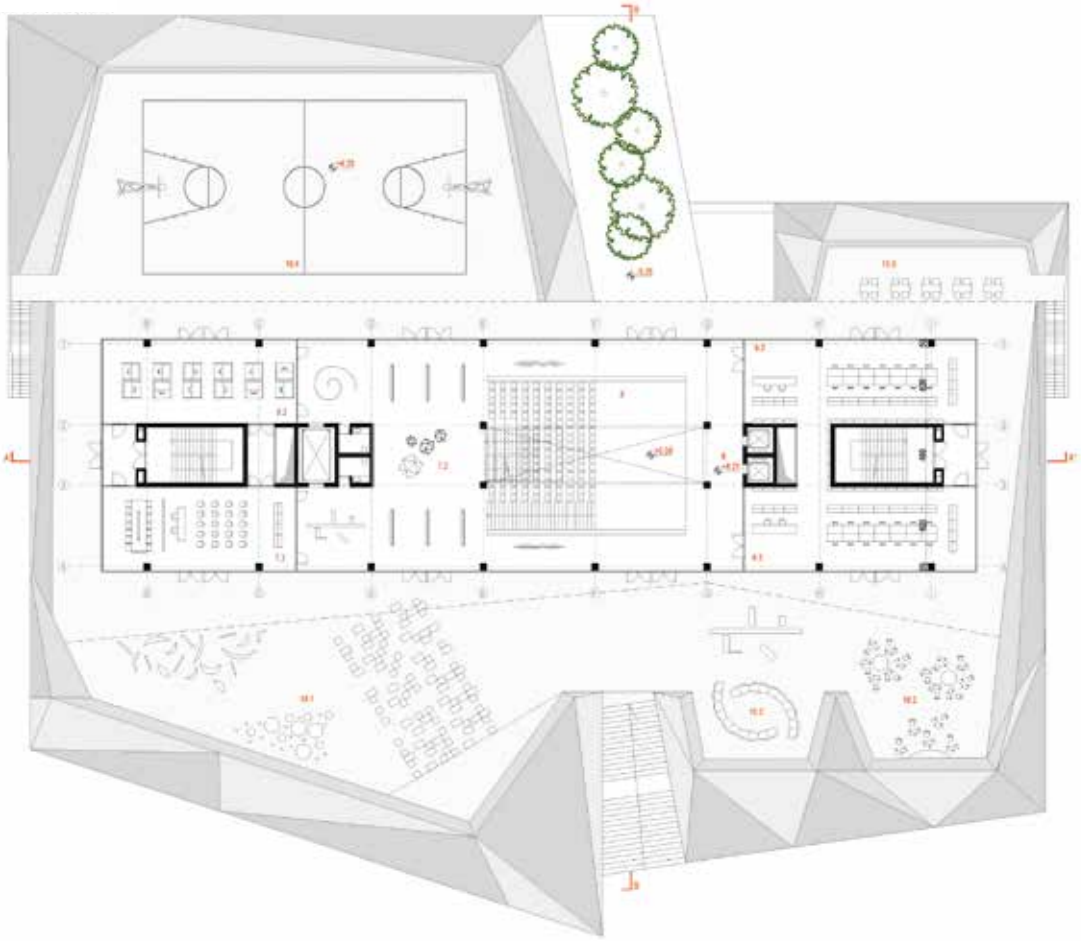
INGEGNERIA STRUTTURALE
Studio Sarti

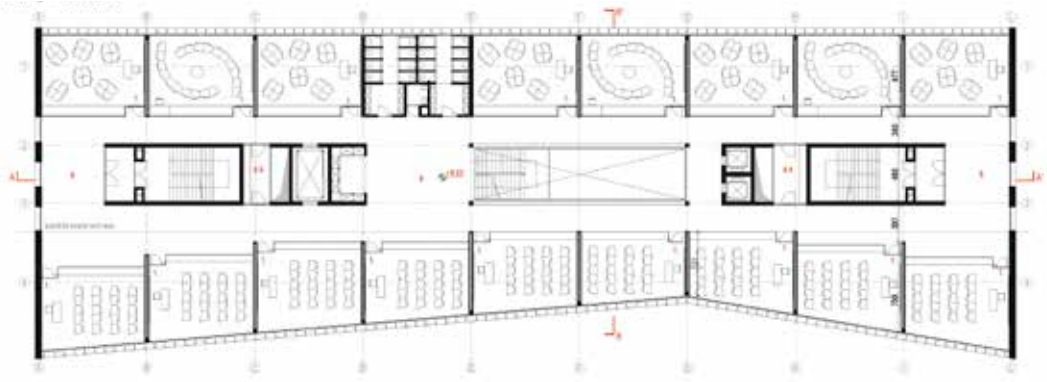
IMPIANTI
Polistudio A.E.S.

MARAZZI ARCHITETTI


+4.20
+0.00
-5.35

what is the reaction against anything?





Piante del piano primo e secondo

MARAZZI ARCHITETTI

Riqualificazione dello stadio Arena Garibaldi, Pisa (I)

Uno stadio con sopra un parco pubblico attrezzato; un'architettura-paesaggio in grado di integrarsi nella scena urbana e di trasformare un corpo estraneo ad uso intermittente in luogo integrato, vivo e attraente.

MARAZZI ARCHITETTI

INCARICO
Concorso ad inviti in fase unica

COMMITTENTE
A.C. Pisa

LUOGO
Pisa (I)

DIMENSIONI
Superficie del lotto: 34.500 mq

Superficie coperta: 14.000 mq

Superficie costruita: 15.600 mq

Spettatori: 17.000

IMPORTO LAVORI
30.000.000 €

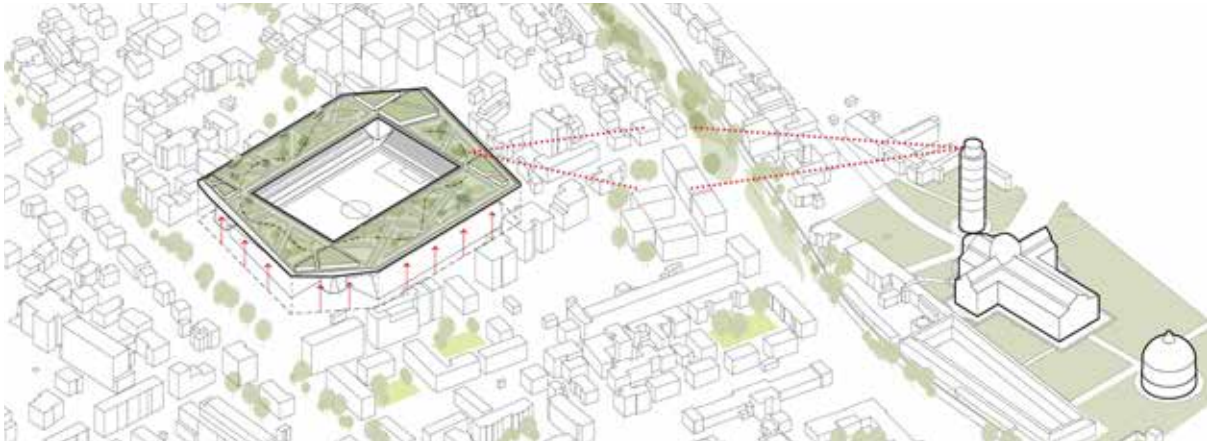
CRONOLOGIA
2017

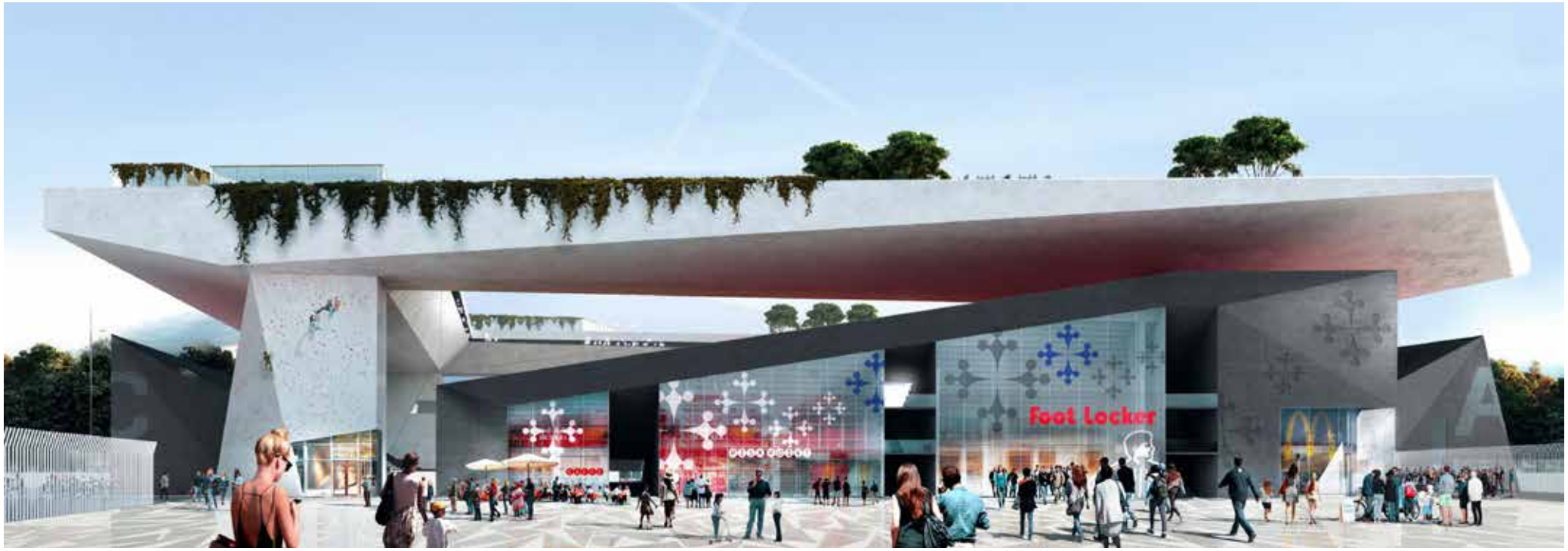
LANDSCAPE
Marazzi Architetti

INGEGNERIA STRUTTURALE
F&M Ingegneria S.p.A.

IMPIANTI
AI Engineering S.r.l.

La proposta immagina un complesso multifunzionale aperto 7 giorni su 7, dotato di attività e servizi a reddito e di una funzione pubblica di rilievo, il giardino pensile, luogo eccezionale da offrire alla città nonché elemento catalizzatore di quell'enorme potenziale bacino di utenza e reddito costituito dal volume di turisti che ogni anno approda a Pisa.
Un nuovo landmark urbano, un'architettura contemporanea in grado di comunicare il profilo di una città che nella propria prestigiosa storia affonda importanti radici ma che con altrettanta visione guarda al futuro.
Dal punto di vista sportivo, il progetto lavora sulla capacità dell'architettura di creare "engagement", identità e senso di riconoscimento da parte dei tifosi; trasformando un ordinario contenitore per lo sport in vera e propria "destination" sportiva.




Foot Locker

Villa Z, Parma (I)

Il progetto affronta il tema della villa privata indagando innovative forme architettoniche per gli esterni e nuove affascinanti soluzioni spaziali per gli interni. La casa è caratterizzata da un grande tetto dalle forme scultoree interamente rivestito in lamiera di acciaio corten; il suo disegno “a falde complesse”, recependo una prescrizione del piano particolareggiato, la traduce in opportunità linguistica di grande forza espressiva.

MARAZZI ARCHITETTI

INCARICO
Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva

COMMITTENTE
Privato

LUOGO
Provincia di Parma (I)

DIMENSIONI
Superficie del lotto: 4750 mq
Superficie costruita : 600 mq

IMPORTO LAVORI
1.950.000 €

CRONOLOGIA
2014-2017

INGEGNERIA STRUTTURALE
Ing. Edoardo Poletì

IMPIANTI
Ing. Massimo Bocchi
Ing. Giampaolo Vecchi

Il volume sospeso del tetto aggetta in modo pronunciato rispetto al perimetro del livello inferiore, generando portici profondi ed accoglienti, funzionali sia alla vita all'aperto della famiglia che alla protezione delle grandi vetrate dall'irraggiamento solare estivo.
La copertura e' anche caratterizzata dalla presenza di due patii sui quali si affacciano gli spazi principali del piano superiore e da un grande lucernario che illumina zenitalmente la zona giorno.
Dal punto di vista energetico é installato un impianto geotermico il cui assorbimento elettrico é coperto da un impianto fotovoltaico ben integrato sul tetto.
E' anche presente un sistema per il ricambio d'aria forzato con recupero attivo del calore.

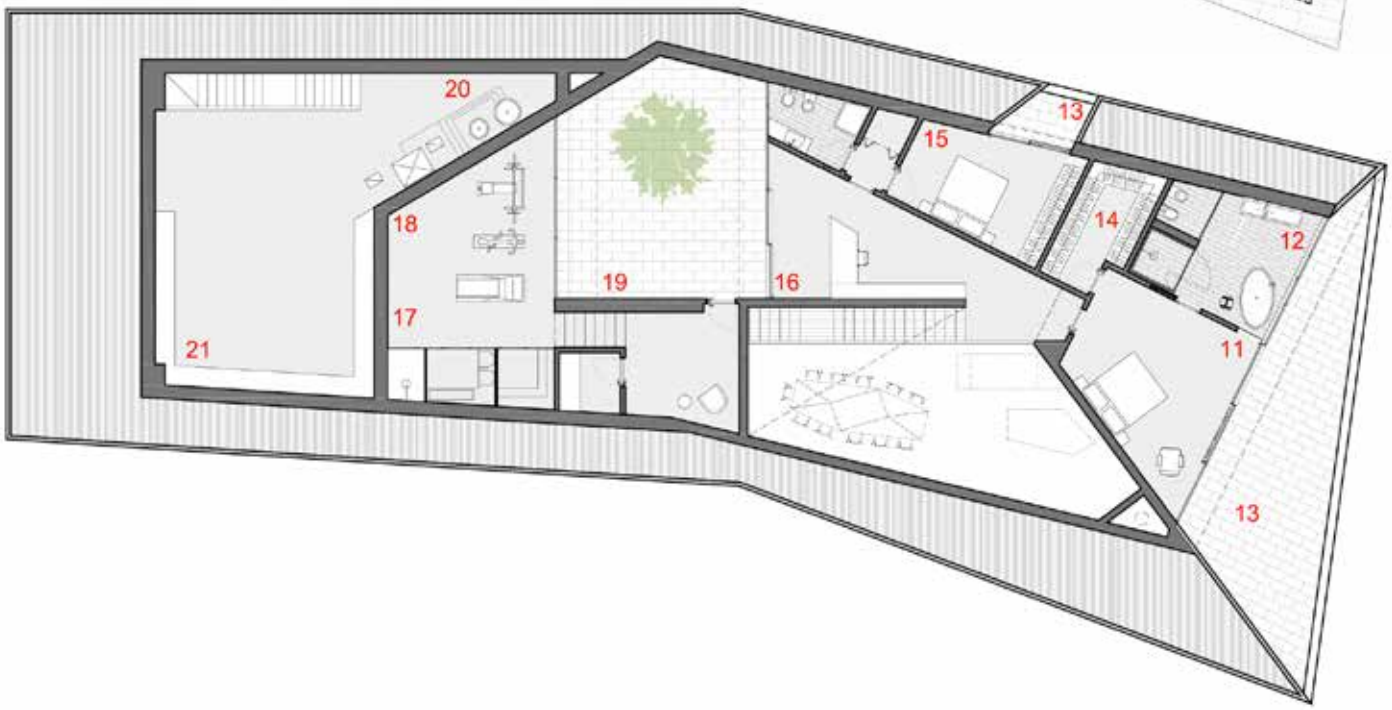
Piante di progetto

Piano terra:

1. Ingresso principale
2. Zona living
3. Cucina
4. Sala multimedia
5. Bilocale di servizio
6. Lavanderia
7. Locale tecnico
8. Guardaroba
9. Cantina
10. Autorimessa

Piano primo:

11. Camera da letto principale
12. Bagno padronale
13. Terrazzo
14. Guardaroba
15. Camera da letto ospiti
16. Studiolo
17. Area Spa
18. Palestra
19. Patio
20. Area tecnica
21. Deposito/rimessa



Sopra: sezione longitudinale e sezione trasversale Sotto: foto di cantiere

Complesso multifunzionale '*Papillon*', Kuala Lumpur (MAL)

Situato a circa un'ora di auto dal cuore della capitale malese, Setia Eco Park è un comparto residenziale di lusso contraddistinto da un'elevata qualità ambientale e da un paesaggio tropicale caratterizzato da vegetazione lussureggiante, vie d'acqua, laghi e giardini tematici. Nell'ambito di questo sistema a densità medio-bassa esteso per circa 800 ettari, il programma prevede la realizzazione di un complesso multifunzionale in grado di offrire a residenti e visitatori un ampio range di servizi, concentrati in un'unica grande struttura.

MARAZZI ARCHITETTI

INCARICO
Progettazione preliminare e definitiva

COMMITTENTE
Bandar Eco-Setia Sdn Bhd

LUOGO
Selangor, Kuala Lumpur (MAL)

DIMENSIONI
Superficie del lotto: 12.000 mq
Superficie coperta: 8.000 mq
Superficie costruita: 51.000 mq

IMPORTO LAVORI
50.000.000 $

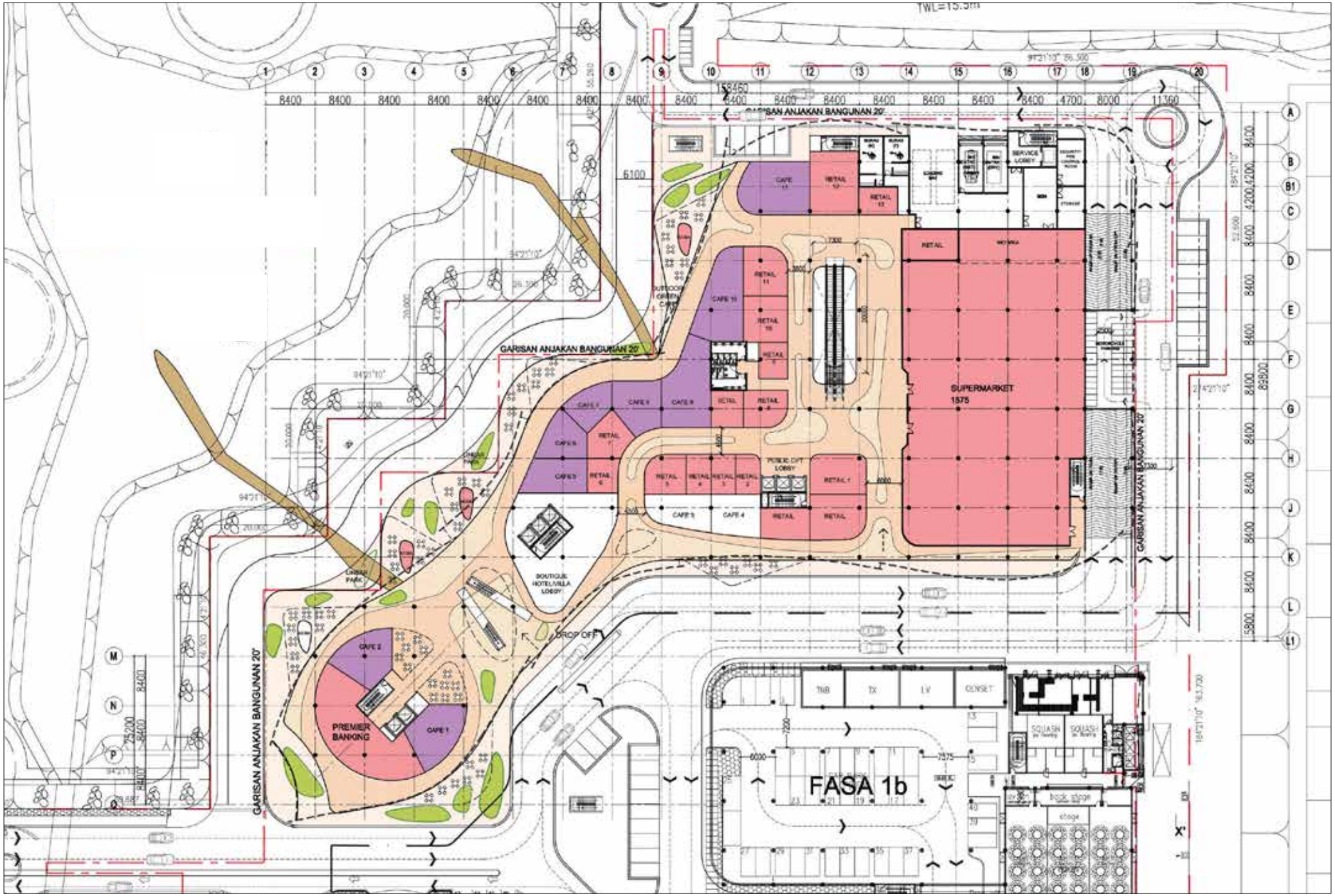
CRONOLOGIA
2015-2016

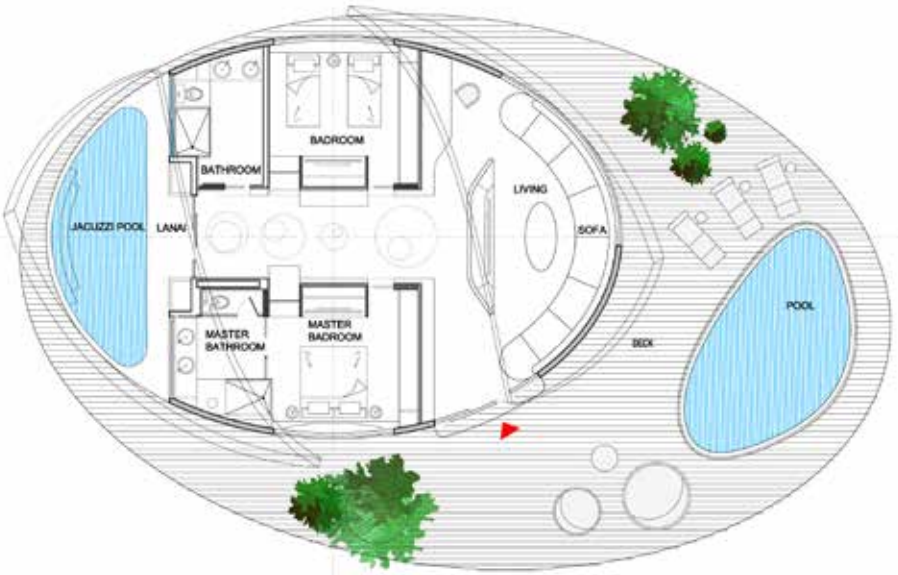
IN COLLABORAZIONE CON
Archicentre SDN. BHD

INGEGNERIA STRUTTURALE
Archicentre SDN. BHD

IMPIANTI MECCANICI
Archicentre SDN. BHD

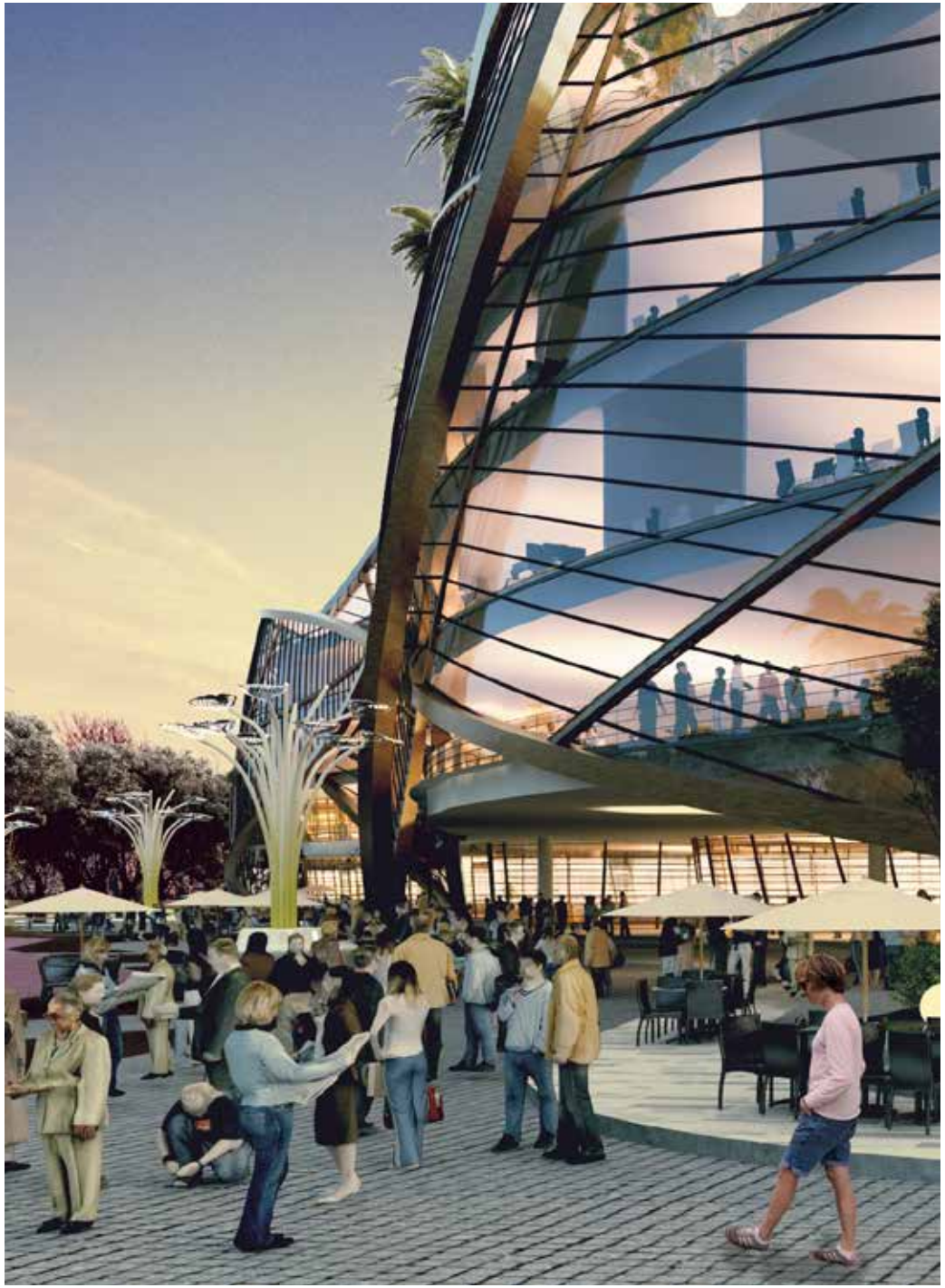
Più in dettaglio sono previsti: spazi retail (35%), ricettivo (20%), clinica privata (20%), spa & fitness (5%), parcheggi (20%).
Il concept architettonico risente con evidenza della peculiare collocazione ambientale e paesaggistica dell'intervento. Si è dunque immaginata un'architettura dalle forme organiche in cui la volumetria complessa generata dalla sovrapposizione delle consistenze attese con il profilo articolato del lotto è "rifinita" mediante un sistema di schermature che rievocano le ali delle farfalle locali.
La coscienza ecologica che guida lo sviluppo dell'intero comparto e la severità del clima tropicale orientano il progetto verso una meticolosa progettazione della sostenibilità e del comfort interno. Sono implementati: schermature solari fisse e mobili, sistemi fotovoltaici integrati, sistemi automatizzati di apertura di ampie porzioni di facciata atti a garantire una efficace ventilazione trasversale, verde in copertura.


GARISAN ANJAKAN BANGUNAN 20'
SUPERMARKET
1575
PREMIER
BANKING
FASA 1b
DROP OFF
BOUTIQUE
HOTEL/VILLA
LOBBY



Sopra: Roof villas, pianta tipo

Sotto: una camera dell'hotel A destra: area commerciale



Functional program:

F7. Rooftop Grand Villa

F6. Boutique hotel

F5. Boutique hotel

F4. SPA - Gym

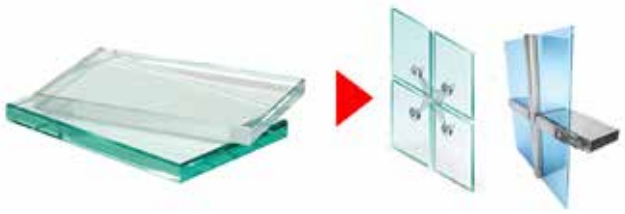
F3. HQ and clinics

F2. Specialist clinics

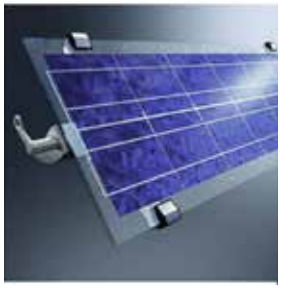
F1. Fine dining, commercial areas

GF. Entrance, Shop

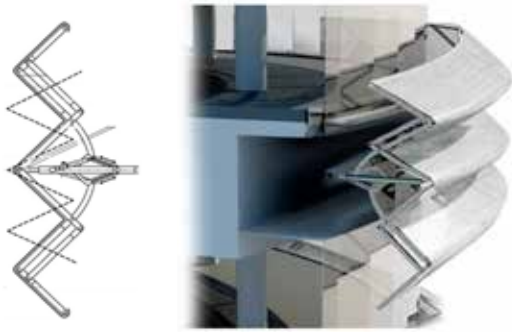
Sopra: sezione trasversale
Sotto: dettaglio delle facciate e del sistema di ombreggiamento



Glazing panels as cladding with spider system or normal metal/ timber frames



Multifunctional panel: Photovoltaic energy captured during daytime and sun shading



Facade detail system

Residenze temporanee '*Mosaic*', Almaty (KZ)

Un mosaico di culture, di storie e di esperienze è quello che ospiterà il nuovo edificio pensato all'angolo tra la Dostyk e la Bogenbay Batira; persone e famiglie di provenienza diversa, ad Almaty per ragioni professionali per periodi di medio e lungo termine.

MARAZZI ARCHITETTI

Così il serviced apartment è pensato come una casa lontano da casa in grado di accogliere ed ospitare in una dimensione personale, calda ed accogliente; un luogo tagliato a misura sia per la vita privata e famigliare, che per quella pubblica e sociale.
L'edificio, di pianta quadrata, si caratterizza per una composizione volumetrica articolata che prevede un'alternanza di volumi parallelepipedi in aggetto e a rientro. Il design delle facciate riflette il principio del mosaico: una griglia regolare di aperture a tutt'altezza ordina e tiene insieme un sistema di pannelli colorati di toni diversi, secondo uno schema random e a sfumare verso l'alto. Protagonisti sulle facciate alcuni grandi volumi vetrati, veri e propri winter-garden in cui saranno collocati grandi alberi.
In basso, una fascia vetrata a doppia altezza costituirà vetrina per i due livelli commerciali previsti ed una grande entrance hall costituirà fulcro di tutto il sistema, organizzando il sistema degli accessi e delle risalite ai piani.

INCARICO
Progettazione preliminare

COMMITTENTE
Elitstroy LLP

LUOGO
Almaty (KZ)

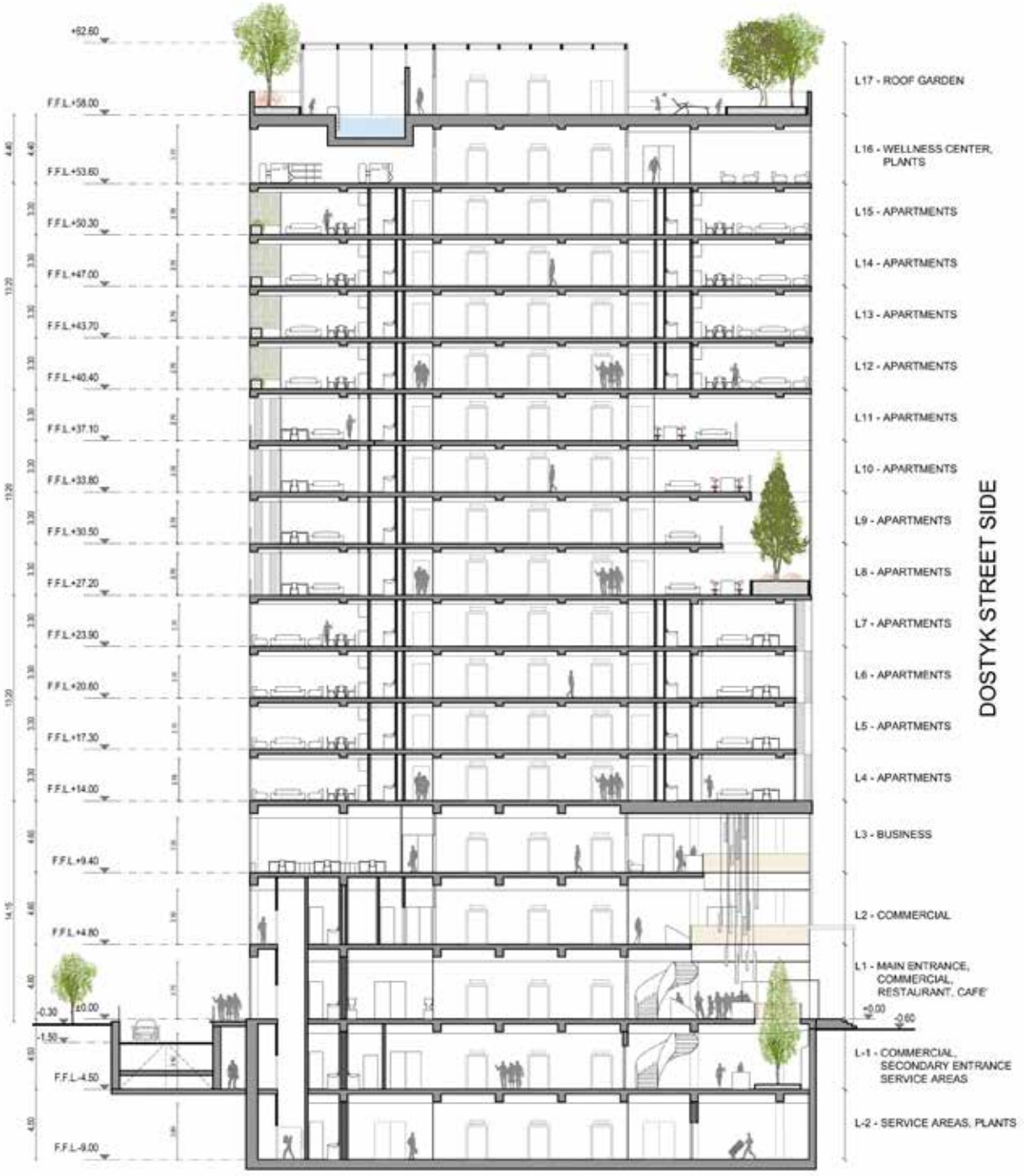
DIMENSIONI
Superficie del lotto: 3.350 mq
Superficie costruita: 30.000 mq

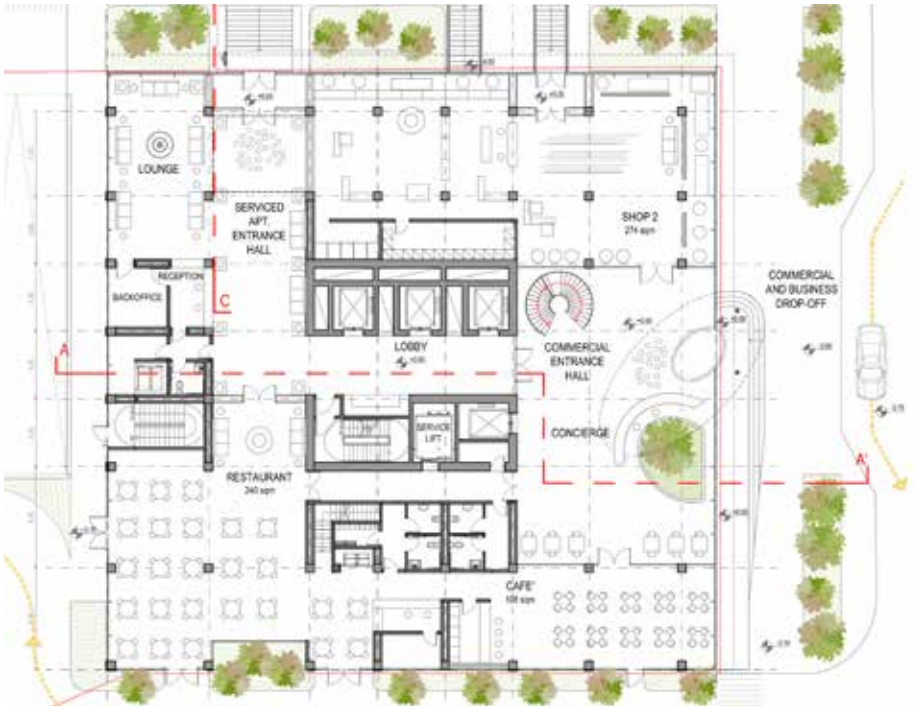
IMPORTO LAVORI
25.000.000 $

CRONOLOGIA
2015

MARAZZI ARCHITETTI

Sopra: scorcio del roof garden
A destra: sezione trasversale





Pianta piano 1

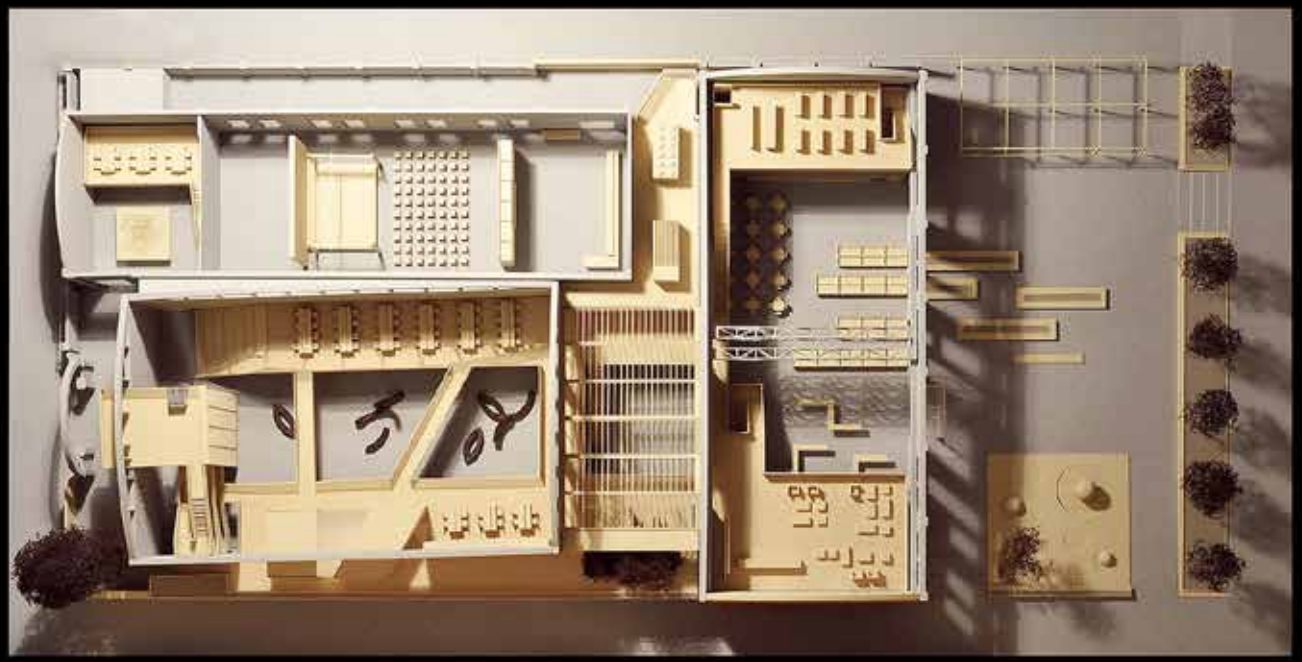
Pianta piano 2

Pianta piano 3

Pianta piano tipo

Centro civico ‘WoPa’, Parma (I)

Il concorso per la trasformazione di un pregevole esempio di archeologia industriale al quartiere San Leonardo, è occasione per riflettere sul DNA di un ambito urbano oggi profondamente multietnico e stratificato.



MARAZZI ARCHITETTI

INCARICO
Concorso di progettazione in due fasi -
2° Premio

COMMITTENTE
Comune di Parma

LUOGO
Parma (I)

DIMENSIONI
Superficie del lotto: 4.800 mq
Superficie di progetto: 3.600 mq

IMPORTO LAVORI
3.500.000 €

CRONOLOGIA
2016

INGEGNERIA STRUTTURALE
F&M Ingegneria S.p.A.

IMPIANTI
Studio TI soc. coop.

La proposta intende promuovere la realizzazione di un luogo dalla forte vocazione civica in cui dialogo ed integrazione siano favoriti attivando vari livelli: quello storico, geografico e culturale, tradotto nelle forme di un grande Biblioteca/Centro delle Culture; quello religioso, declinato nella previsione di una sezione della Biblioteca dedicata alle religioni del mondo oltre a piccole cappelle per la preghiera collocate una accanto all'altra; quello gastronomico immaginato nelle forme di una grande Food Hall che consenta la promozione di una cultura alimentare multi-etnica; quello artistico tradotto in un ampio spazio per la produzione e l'esposizione di arte ed artigianato dal mondo.
Il tutto integrato da spazi per convegni, co-working, didattica, intrattenimento e tempo libero, a costituire un'offerta multi-funzionale e multi-generazionale utile a garantire, oltre che una risposta capillare alle esigenze delle diverse fasce di utenza, una vita intensa e continuativa al complesso.

Arte e artigianato

Mercato multietnico all'aperto

Convegni, esposizioni ed eventi

Food Hall, bookshop e laboratori

Co-working

Ristoro e socializzazione

Nuova Città della ricerca e dell'innovazione, Almaty (KZ)

L'economia kazaka, storicamente incentrata sullo sfruttamento delle risorse fossili (oil & gas), dei minerali e delle materie prime, grazie ad una lungimirante politica di previsione ha iniziato un percorso di diversificazione mirato allo sviluppo di altri settori strategici quali i trasporti, la farmaceutica, le telecomunicazioni e l'alimentare.

INCARICO
Progettazione preliminare

COMMITTENTE
Tanri Development – Otrar Group

LUOGO
Almaty (KZ)

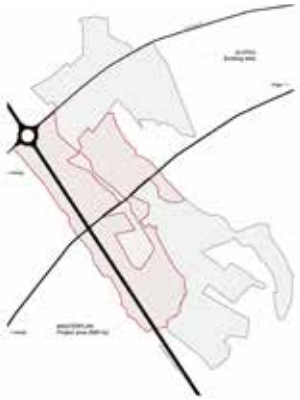
DIMENSIONI
Superficie del lotto: 588 ha
Superficie costruita: 3.350.000 mq

IMPORTO LAVORI
n/d

CRONOLOGIA
2015

In questo quadro si inserisce il progetto per un nuovo distretto urbano della ricerca e dell'innovazione, pianificato in un'area di circa 590 ettari ad Est di Almaty, poco distante dall'aeroporto internazionale ed in prossimità dell'ALATAU Technopark e della Special Economic Zone "Park of Innovative Technologies".
Un'area urbana di moderna concezione, un habitat ideale e specifico in grado di attrarre ed ispirare giovani studenti, ricercatori, famiglie e giovani imprenditori; un luogo attivo e dinamico in cui formarsi, fare ricerca e trovare i servizi e le condizioni per implementare idee, progetti e visioni.
Il tutto in un quadro fisico ed ambientale di grande qualità in cui i principi della eco-sostenibilità e della vita sana costituiscano driver essenziali e leve fondamentali.

Project area



Infrastructures

Green areas

Main buildings

Comparto universitario

Nuova Chiesa parrocchiale, Medolla (I)

Il progetto è stato concepito per rispondere all'esigenza della Parrocchia di dare una risposta tempestiva, sia funzionale che simbolica, al dramma della comunità privata tragicamente delle proprie chiese a seguito del sisma del Maggio 2012.

MARAZZI ARCHITETTI

L'esigenza di coniugare rapidità esecutiva, sicurezza sismica, eco-sostenibilità e contenimento dei costi di gestione, orientò sin da subito la scelta sulla tecnologia della prefabbricazione in legno. Dal punto di vista del disegno il progetto è caratterizzato da linee semplici, quasi archetipiche, in cui risulta evidente il riferimento ad alcuni dei temi classici dell'architettura sacra; elementi centrali sono la luce naturale e la trasparenza.
L'impianto tipologico prevede un'unica navata (con capienza pari a 200 posti a sedere e 100 in piedi) con copertura a falde ed un volume accessorio per locali di servizio posto sul lato Ovest.
Il fronte principale è contraddistinto da una grande vetrata a tutt'altezza; l'ingresso è anticipato da un ampio sagrato e da un portico dove trovano collocazione sia l'entrata principale che quella feriale.
Grande attenzione è stata riservata al tema del comfort interno: è stato implementato un sistema di climatizzazione realizzato mediante pannelli radianti a pavimento e deumidificatori; la produzione energetica è demandata a due pompe di calore ad aria, il cui assorbimento elettrico è interamente coperto da un impianto fotovoltaico posto in copertura.

INCARICO
Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva

COMMITTENTE
Parrocchia dei SS. Senesio e Teopompo; Arcidiocesi di Modena - Nonantola

LUOGO
Medolla –MO (I)

DIMENSIONI
Superficie del lotto: 1500 mq
Superficie costruita: 650 mq

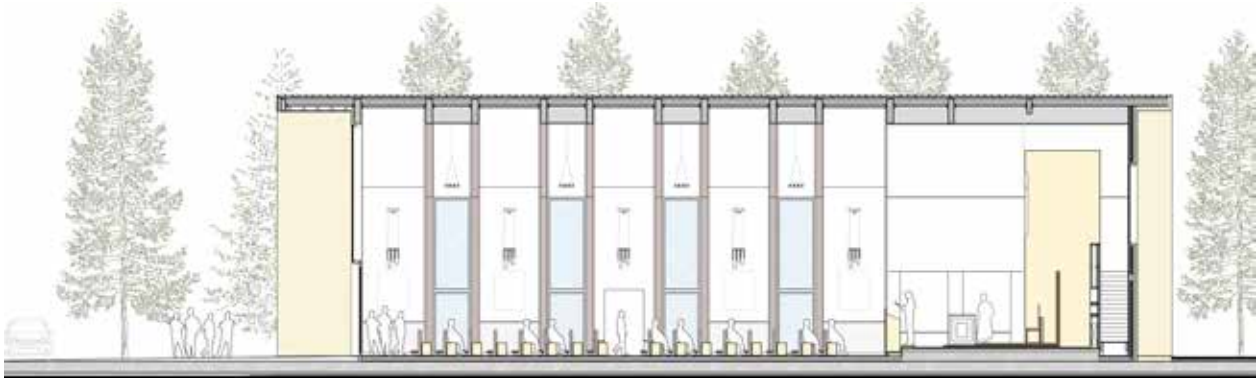
IMPORTO LAVORI
1.284.000 €

CRONOLOGIA
2012-2013

INGEGNERIA STRUTTURALE
Ing. Edoardo Poletì
Ing. Franco Piva

IMPIANTI
Studio A+
Studio Garutti

ACUSTICA
PGM / P.I. Marco Pincelli



PIANTA PIANO TERRA
1. Sagrato
2. Portico
3. Ingresso principale
4. Ingresso feriale
5. Battistero
6. Confessionali
7. Coro
8. Ambone
9. Altare
10. Sede presidenziale
11. Custodia eucaristica
12. Portico laterale
13. Ingresso laterale
14. Sacrestia
15. Ufficio del Parroco
16. Bagni
17. Locale tecnico
18. Accesso al piano superiore

MARAZZI ARCHITETTI

Nuovo museo dell’eccellenza dell’Alma Mater, Bologna (I)

Nell’ambito del piano generale per il recupero ad usi universitari dell’ex area militare STAVECO, il nuovo Museo dell’Eccellenza dell’Alma Mater è previsto all’interno di uno dei corpi più affascinanti dell’intero complesso, caratterizzato dalla presenza di una struttura di gusto liberty leggera ed elegante. Il vincolo conservativo stabilito dalla Soprintendenza e la concomitante esigenza di radicale rifunzionalizzazione del fabbricato indirizzano la progettazione verso un approccio al restauro non dogmatico ma comunque misurato e responsabile.

MARAZZI ARCHITETTI

INCARICO
Progettazione preliminare

COMMITTENTE
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

LUOGO
Bologna (I)

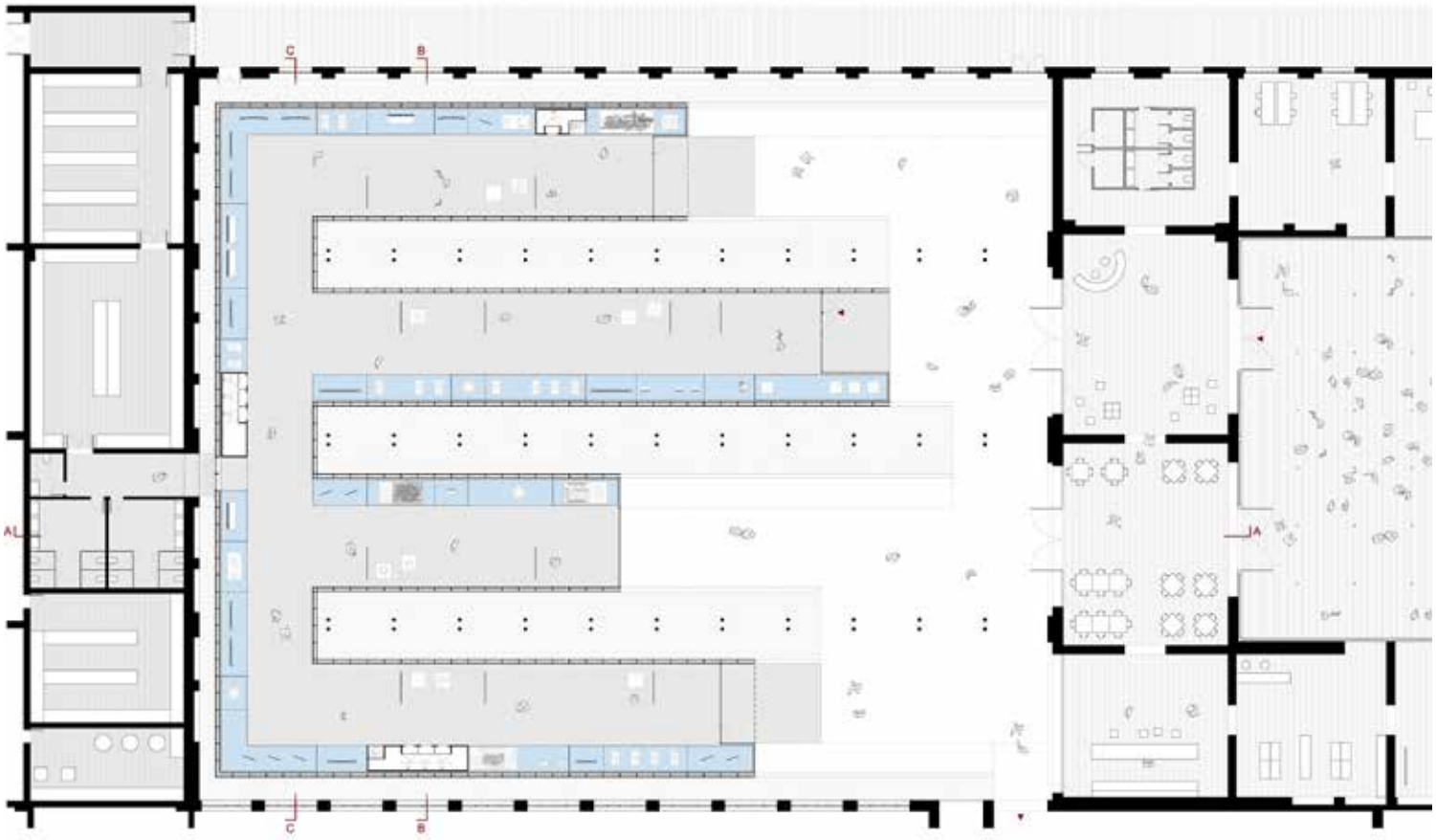
DIMENSIONI
Superficie del lotto: 7.000 mq
Superficie costruita: 2.600 mq di cui: museo 1.350 mq, piazza coperta 1.250 mq

IMPORTO LAVORI
4.000.000 €

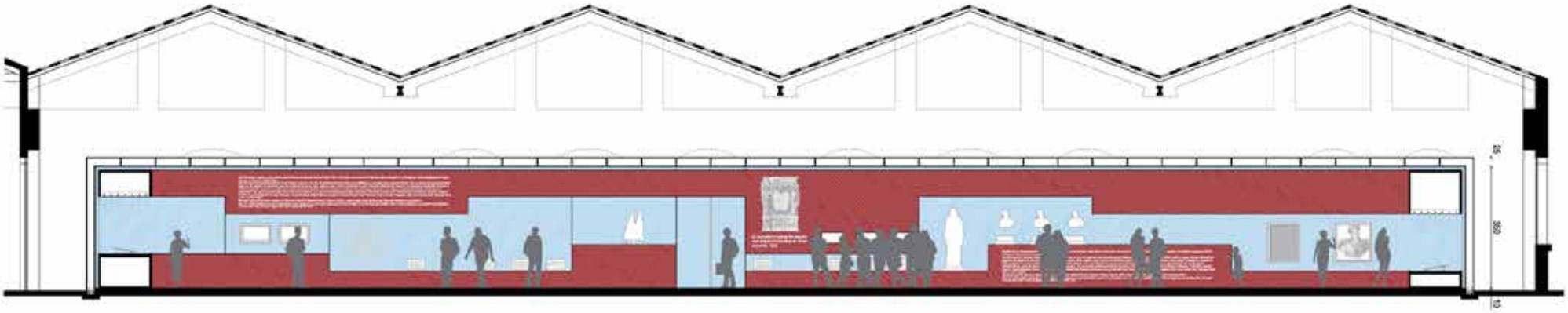
CRONOLOGIA
2013

Così si stabilisce la linea della conservazione filologica degli elementi più connotanti quali la volumetria, la continuità spaziale del grande coperto e la struttura principale in acciaio-legno, mentre si decide per la reinterpretazione del manto di copertura e per l'introduzione di un nuovo "scrigno" vetrato; la trasparenza del nuovo volume garantisce il rapporto dialettico tra il nuovo e il vecchio rendendo possibile, durante il percorso di visita, una continua lettura in filigrana della struttura antica.
Dal punto di vista museografico, il museo viene declinato secondo le seguenti chiavi interpretative:

- un museo di taglio istituzionale in cui sia ripercorsa, in ordine cronologico, la storia millenaria dell'ateneo;
- un luogo in cui sia illustrato il rapporto tra l'istituzione universitaria bolognese e la produzione culturale e scientifica nel corso della storia;
- uno spazio in cui venga indagato il profondo ed inscindibile rapporto tra l'Alma Mater e la città di Bologna;
- un racconto accompagnato da testimonianze documentali, fotografiche e cimeli tratti dall'importante Archivio Storico dell'Università.



MARAZZI ARCHITETTI



Riqualificazione direzionale Mirage, Pavullo (I)

Il progetto consiste nella riqualificazione architettonica e tecnica (energetica) della palazzina uffici di un'importante azienda produttrice di lastre ceramiche. Sul piano architettonico l'intervento ha previsto la razionalizzazione geometrica del fabbricato mediante la demolizione dei volumi incongrui annessi nel tempo e l'aggiornamento della sua immagine secondo un disegno contemporaneo che ben riflette l'identità dell'azienda.

MARAZZI ARCHITETTI

Le facciate sono interpretate come sorta di “manifesto” sull’uso del gres porcellanato in architettura: sul fronte principale, oltre ad una grande cornice rivestita con lastre di formato 60×120 cm, sono presenti ampie campiture in facciata ventilata con lastre di formato 90×90 cm; più in basso, a schermatura visiva di una serie di finestrature di servizio, viene posizionato un sistema di tubolari frangisole a sezione quadra anch’essi interamente rivestiti in materiale ceramico; sul lato Sud il rivestimento ceramico si confronta e si integra con una facciata fotovoltaica in silicio amorfo; sul lato Ovest una serie di frangisole a sezione rettangolare (sempre rivestiti in gres), viene incastonato in un reticolo regolare di cornici aggettanti.

All’interno l’intervento ha previsto la riorganizzazione degli spazi di lavoro secondo uno schema più adeguato alle correnti esigenze operative dell’azienda ed un ammodernamento dell’immagine generale degli ambienti secondo criteri di linearità, trasparenza e luminosità. All’esterno sono stati altresì realizzati: un’ampia area pedonale pavimentata con funzione di esposizione all’aperto, una nuova recinzione metallica su strada ed un nuovo totem con funzione di insegna.

INCARICO
Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva

COMMITTENTE
Mirage Granito Ceramico S.p.A.

LUOGO
Pavullo, Modena (I)

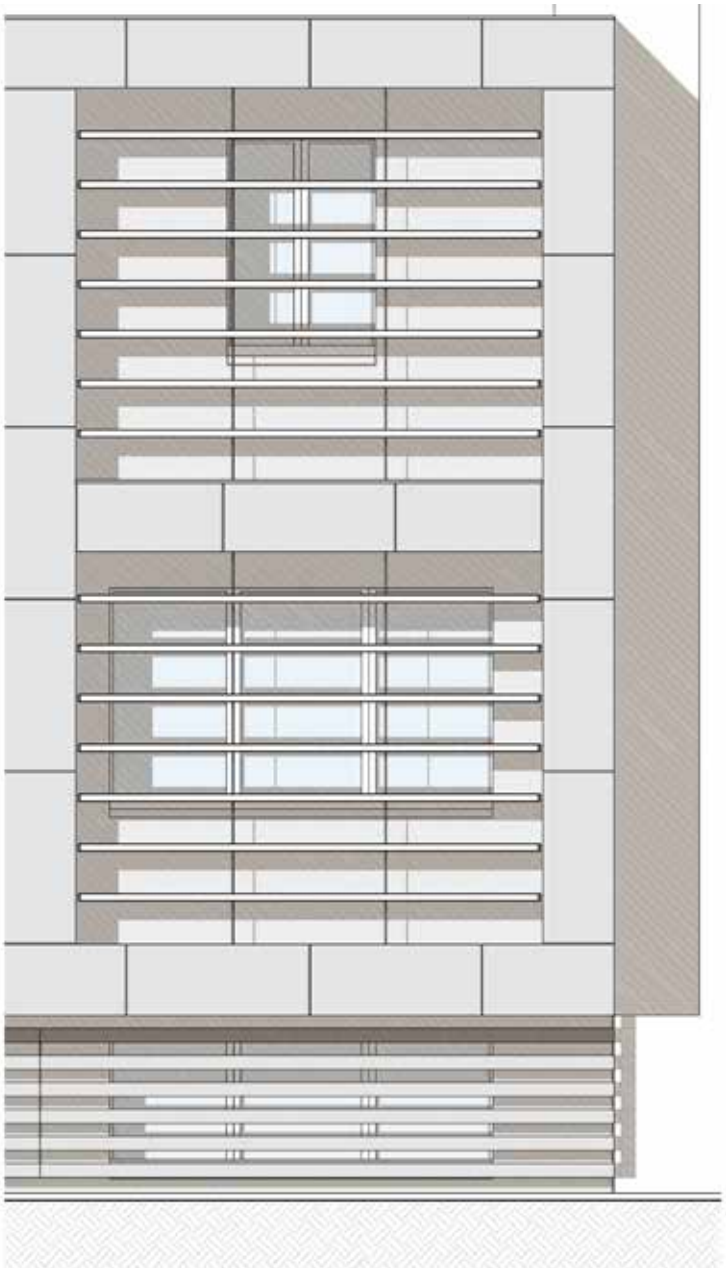
DIMENSIONI
Superficie del lotto: 3.000 mq
Superficie costruita : 1.500 mq

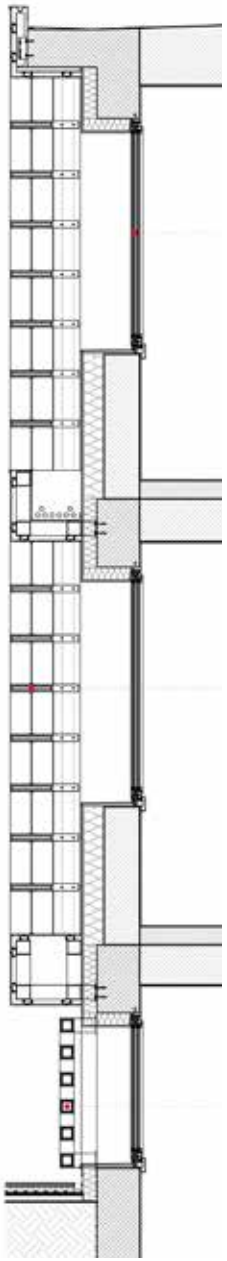
IMPORTO LAVORI
1.500.000 €

CRONOLOGIA
2012-2013

INGEGNERIA STRUTTURALE
Ing. Edoardo Poletì

ASPETTI TERMOTECNICI
Studio A+





SISTEMA DI INVOLUCRO

1. schermatura costituita da tubolari rivestiti in gres
2. frangisole a sezione rettangolare rivestito in gres
3. facciata ventilata rivestita in gres
4. infissi a taglio termico con gas argon
5. facciata fotovoltaica in silicio amorfo

Nuovo Campus della Bezalel Academy of Arts and Design, Gerusalemme (IL)

Il progetto intende preservare il vuoto urbano tra gli importanti edifici storici del Russian Compound valorizzando le magnifiche prospettive verso il Monte Scopus ed il Monte degli Ulivi. Mediante processo di sottrazione l'architettura è rivelata dal terreno: la spina centrale appare come una sorta di frattura mentre le masse si adattano alla topografia esistente generando una sequenza di blocchi a quote differenti. Nella città di pietra, il nuovo campus della Bezalel Academy risulterà letteralmente scolpito nella pietra.

MARAZZI ARCHITETTI

INCARICO
Concorso di progettazione in due fasi
Menzione d'onore e premio speciale della giuria

COMMITTENTE
Bezalel Academy of Arts & Design

LUOGO
Gerusalemme (IL)

DIMENSIONI
Superficie del lotto: 9.000 mq
Superficie costruita: 44.000 mq

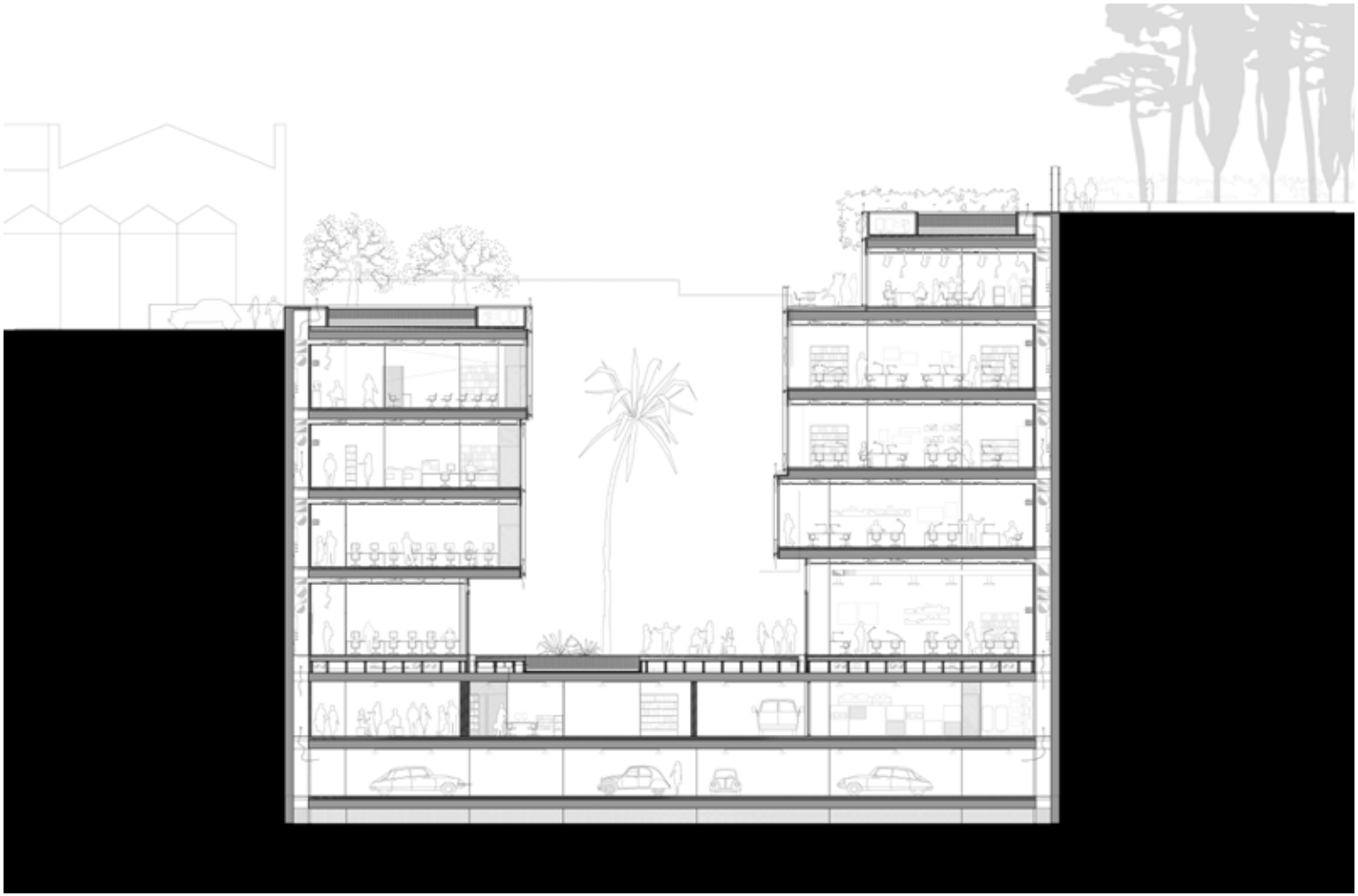
IMPORTO LAVORI
60.000.000 $

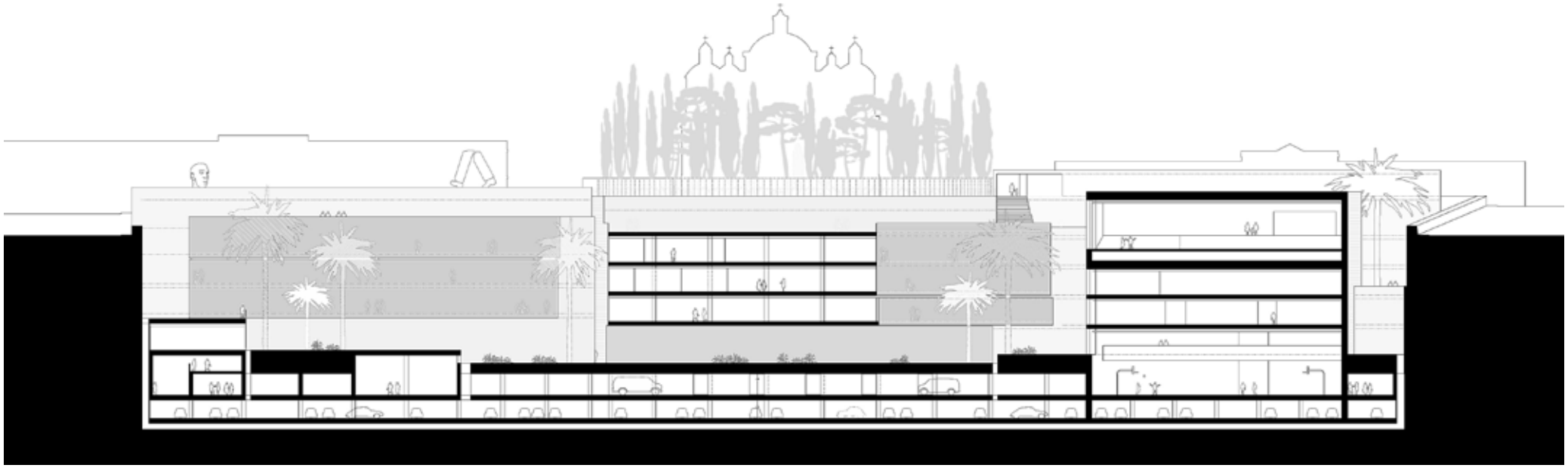
CRONOLOGIA
2007

INGEGNERIA STRUTTURALE
Favero & Milan Ingegneria S.p.A.

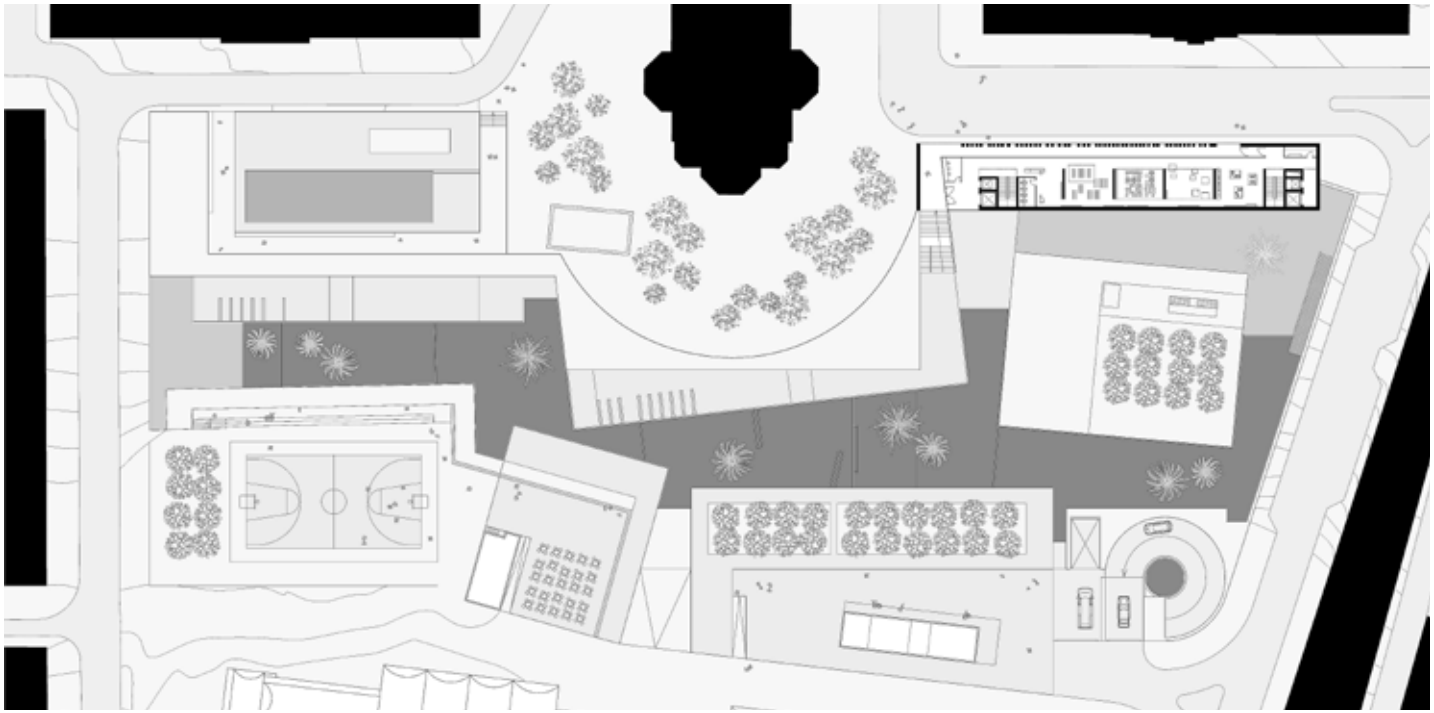
IMPIANTI
Favero & Milan Ingegneria S.p.A.

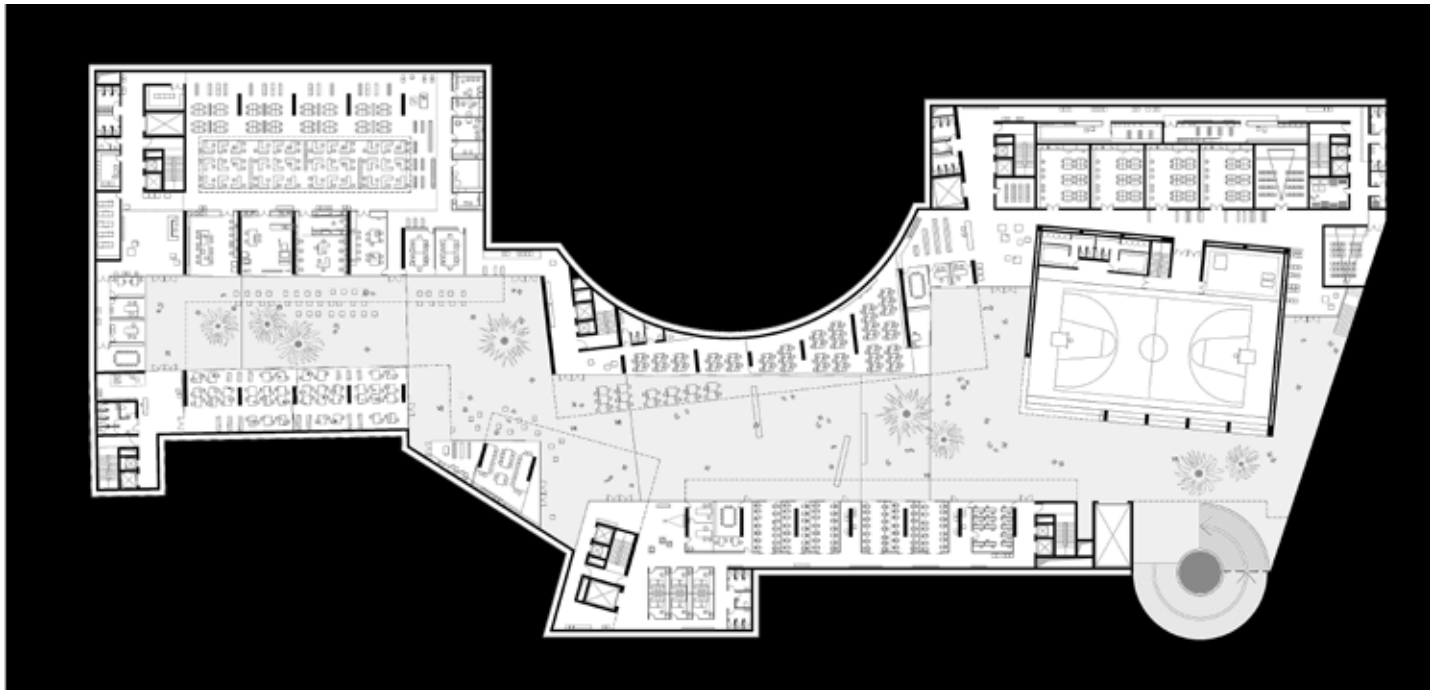
Al livello 0, alla quota della vicina chiesa ortodossa, le coperture saranno cedute all'uso pubblico a configurare una sorta di grande terrazza verso la parte Est della città; al livello -1 sul lato Ovest del canyon, una promenade Nord-Sud collega i due ingressi garantendo l'accessibilità alle funzioni pubbliche dell'Accademia; al di sotto, i livelli privati ospitano i dipartimenti ed i servizi comuni; al livello -5 il canyon è una sorta di piazza per lavorare, studiare, incontrarsi e socializzare all'aperto.
Il layout dei dipartimenti è aperto e flessibile e la maggior parte delle aree sarà adattabile ad usi diversi durante il corso dell'anno (esposizioni temporanee, presentazioni, performances..)
Come in una cava, le superfici verticali e quelle orizzontali saranno trattate diversamente: le ampie superfici orizzontali (tetti, terrazze e la pavimentazione del canyon) saranno rivestite con lastre di pietra locale cesellata in modo tradizionale, mentre le superfici verticali saranno rivestite mediante lastre di grande formato rigate irregolarmente.





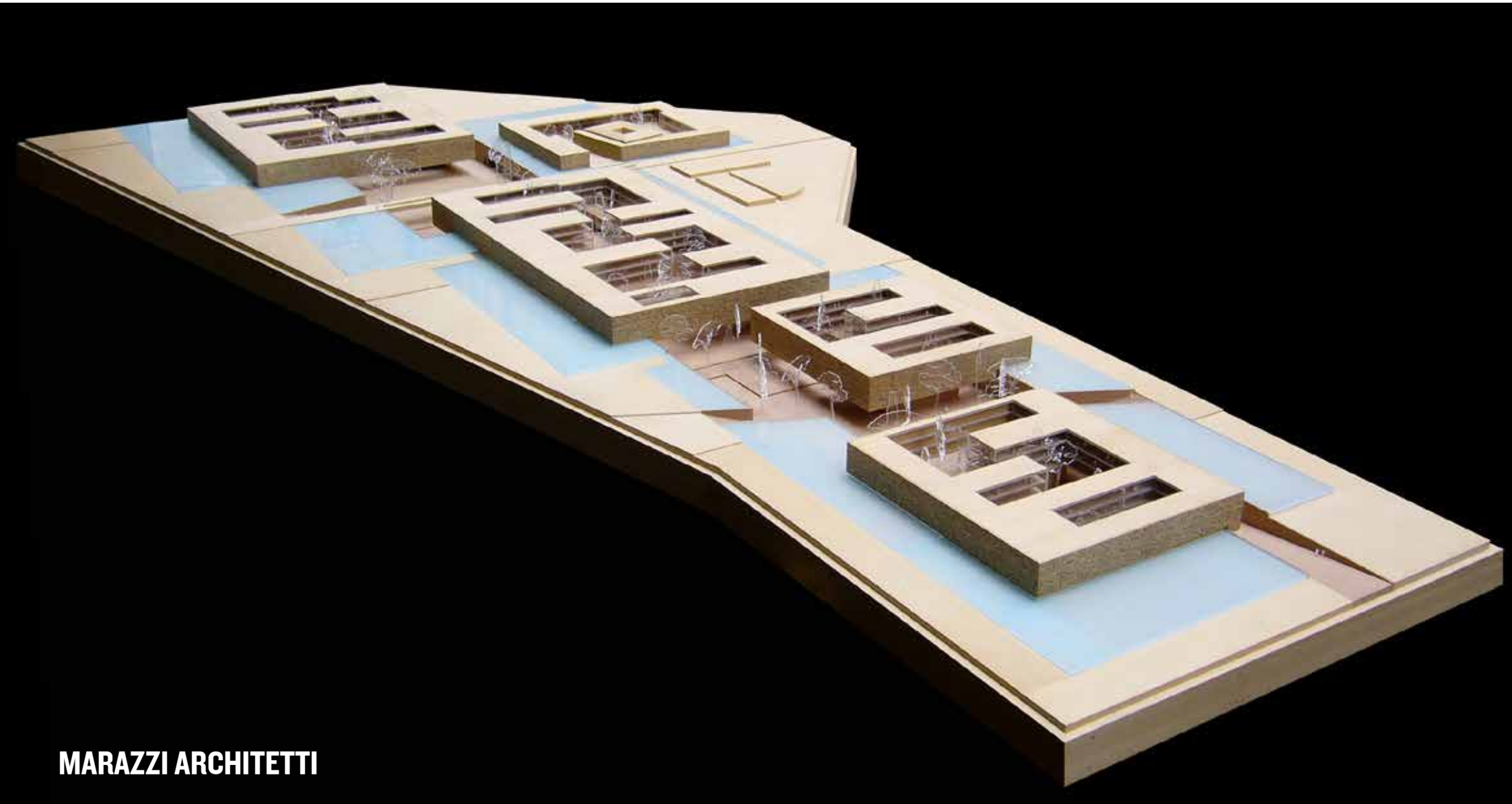
Piante del piano terra e del piano -5





Nuovo Campus delle Scienze mediche, Granada (E)

Nel cuore della torrida Andalusia, il principio generale e la struttura del disegno derivano da un'idea di protezione: il campus affonda nel terreno andandosi a cercare un microclima più favorevole e l'architettura si solleva generando un fitto reticolo di ombre a mitigare l'intensità della radiazione solare.
Il programma prevede la costruzione di 4 facoltà (Medicina, Farmacia, Scienze Mediche, Odontologia) e di un edificio per i servizi collettivi tra cui un'ampia biblioteca.



MARAZZI ARCHITETTI

INCARICO
Concorso di progettazione in due fasi
Progetto finalista

COMMITTENTE
Universidad de Granada

LUOGO
Granada (E)

DIMENSIONI
Superficie del lotto: 100.000 mq
Superficie costruita: 98.000 mq

IMPORTO LAVORI
140.000.000 €

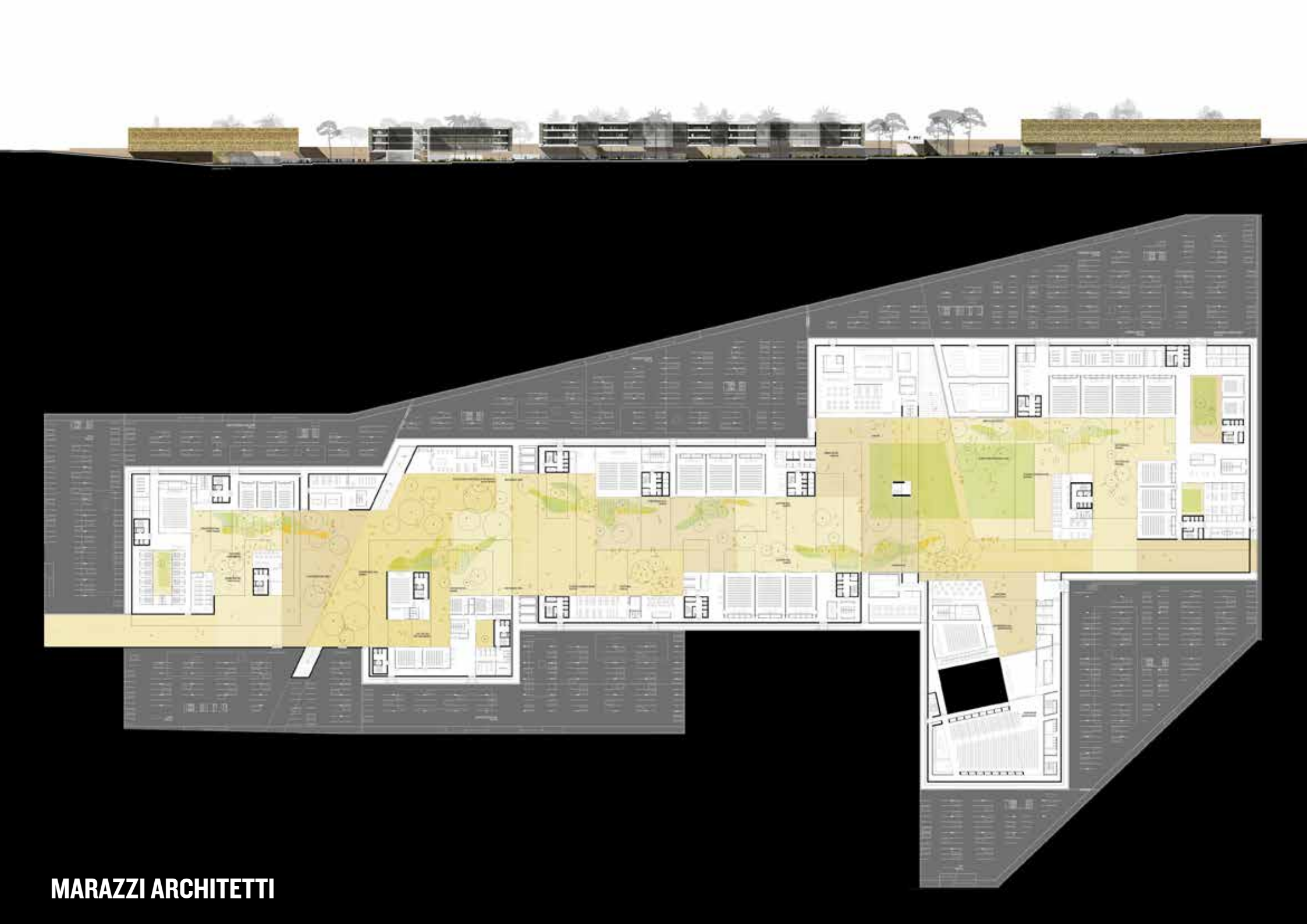
CRONOLOGIA
2006

INGEGNERIA STRUTTURALE
Favero & Milan Ingegneria

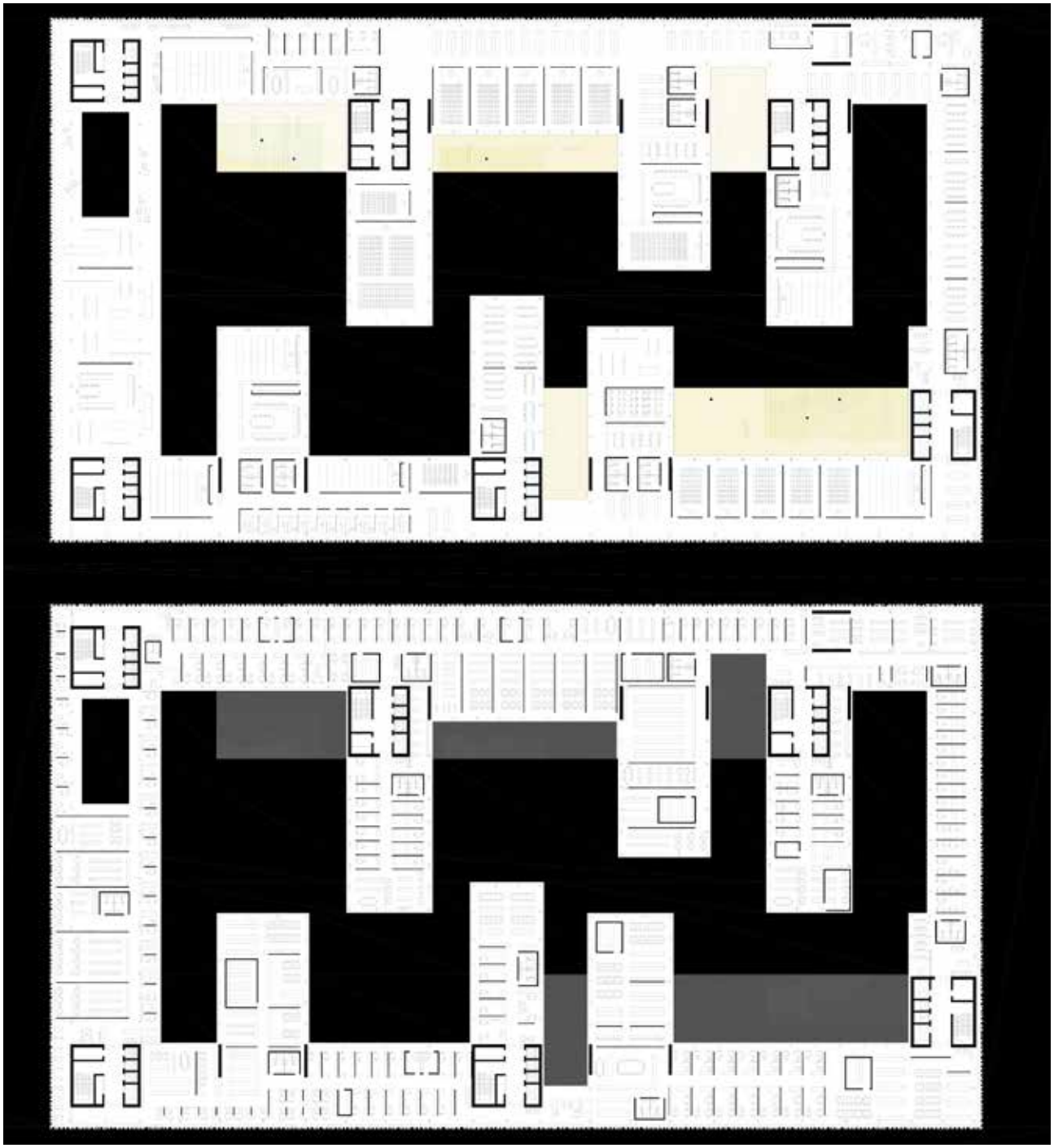
IMPIANTI
Ing. Michele De Carli

PAESAGGIO
Enrica Dallara
Matteo Zamagni

Il consueto rapporto orizzontale tra spazi aperti ed edificato è sovvertito così, liberato il suolo, gli edifici lasciano liberamente fluire il connettivo: si genera una sorta di dorsale est-ovest sulla quale gravita letteralmente la vita del campus. Sul connettivo si affacciano gli accessi alle facoltà, i servizi generali e le aule più grandi ed il giardino diviene reale estensione all'aperto degli spazi di lavoro/studio.
L'architettura, introversa, presenta un duplice carattere: ai compatti fronti esterni caratterizzati da pelli elegantemente traforate si contrappongono luminose ed estroverse facciate interne completamente vetrate.
Vaste specchiature d'acqua alimentate dalle piogge invernali, isolano i fronti esterni degli edifici producendo suggestivi effetti scenografici e segnalando che la vita del campus si svolge all'interno.
Un ulteriore filtro climatico sarà costituito dalle masse di una rigogliosa vegetazione mediterranea.



MARAZZI ARCHITETTI



Sopra: modello di studio
A destra: piante della facoltà di Medicina

Torri multifunzionali, Fujian (PRC)

Le torri mimetiche proposte nell'ambito del piano per lo sviluppo del turismo costiero in Fujian sono totem naturali in pietra costituiti da rocchi monolitici sovrapposti e sfalsati, la cui geometria variabile deriva dalle differenti organizzazioni planimetriche ai vari livelli. La torre tipo, multifunzionale (73 piani per 304 m di altezza), prevede 28 livelli residenziali, 18 a destinazione terziaria e 20 per strutture ricettive, ma la flessibilità del modello aggregativo consentirà ai singoli operatori immobiliari di adeguarne e personalizzarne la configurazione.

I grandi servizi quali autorimesse, centri commerciali, centri per l'intrattenimento e funzioni pubbliche sono collocati nei corpi lineari bassi (legami molecolari); gli accessi alla torre sono collocati in contiguità con gli spazi aperti.
Dal punto di vista tecnico le torri sono costruite secondo lo schema strutturale più classico per edifici alti: un core centrale in calcestruzzo armato che contiene le risalite verticali ed un anello perimetrale di pilastri, mentre le pelli esterne risultano sospese.
Il sofisticato progetto delle epidermidi architettoniche mira ad enfatizzare il rapporto con la natura, non solo per le evidenti affinità cromatiche che conferiscono alle torri un carattere decisamente mimetico rispetto al paesaggio circostante, ma anche per il disegno "naturale" delle aperture ricavato per successive derivazioni digitali sul pattern del granito (green bowenite). Ne risultano pelli erose dai venti e dalle piogge subtropicali, filtri protettivi e scenografiche inquadrature dall'interno.

INCARICO
Progetto preliminare

COMMITTENTE
BCE Co. Ltd.

LUOGO
Fujian (PRC)

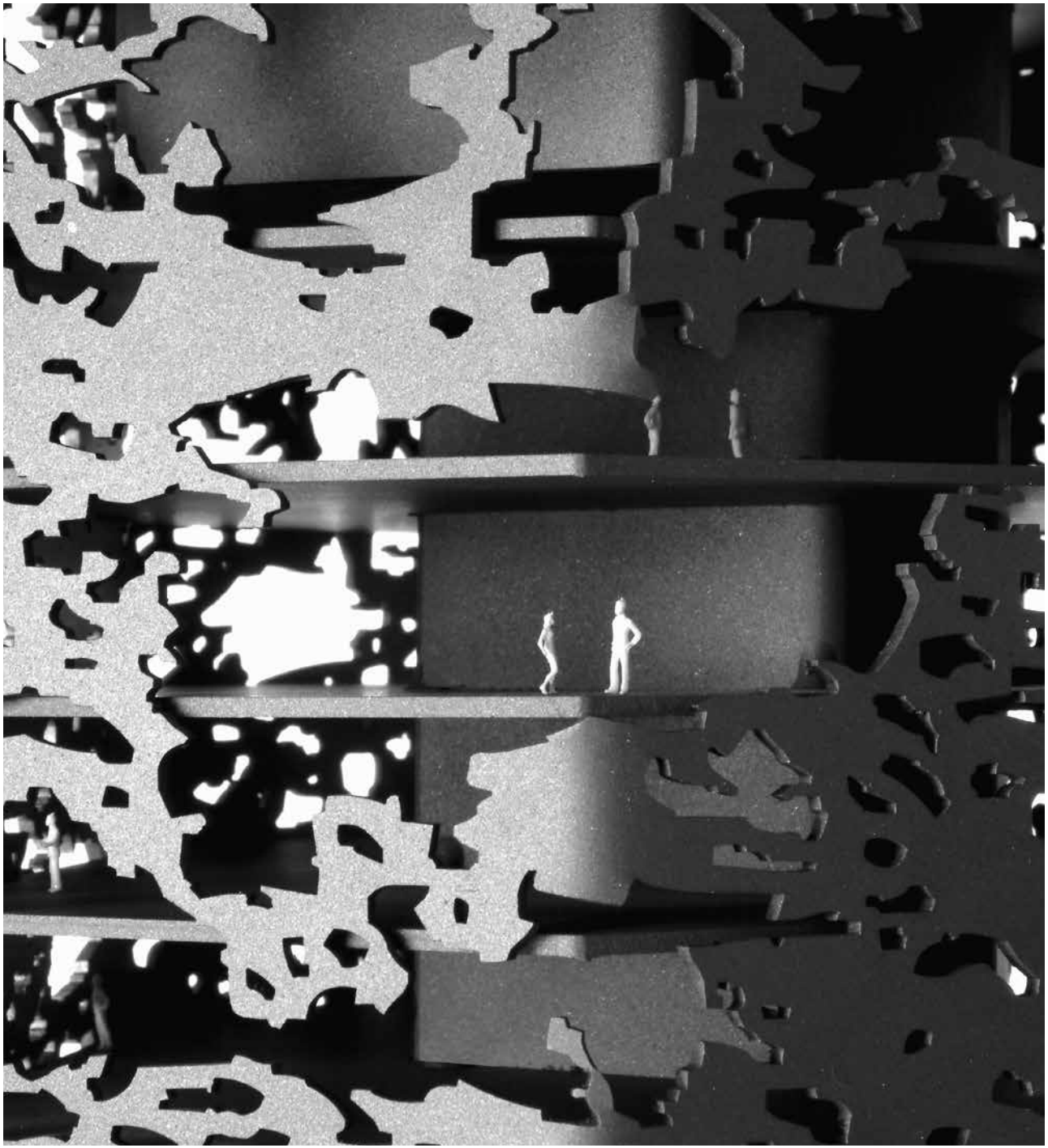
DIMENSIONI
Insediamento tipo: 25.000 persone
Superficie lorda per ogni torre: 96.000 mq

IMPORTO LAVORI
n/d

CRONOLOGIA
2005

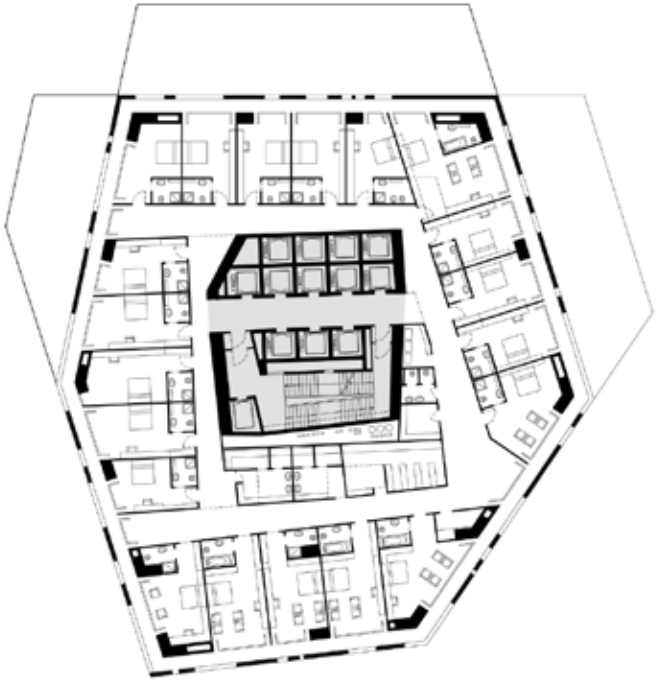
INGEGNERIA STRUTTURALE
Palladio Engineering

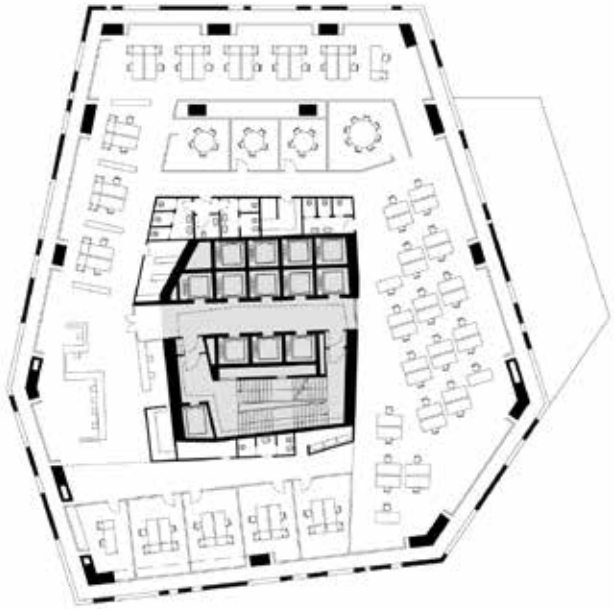
IMPIANTI
Palladio Engineering

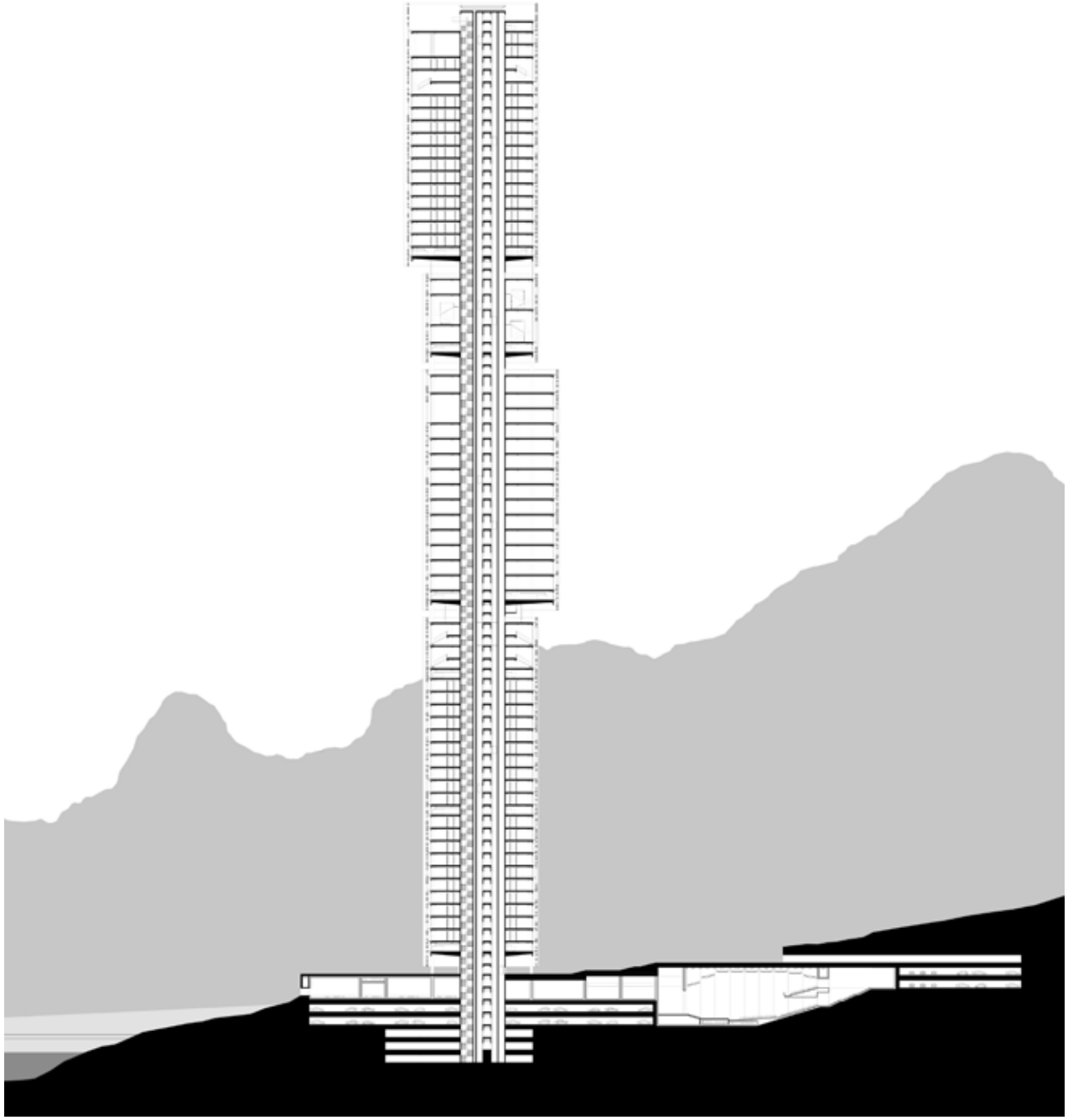


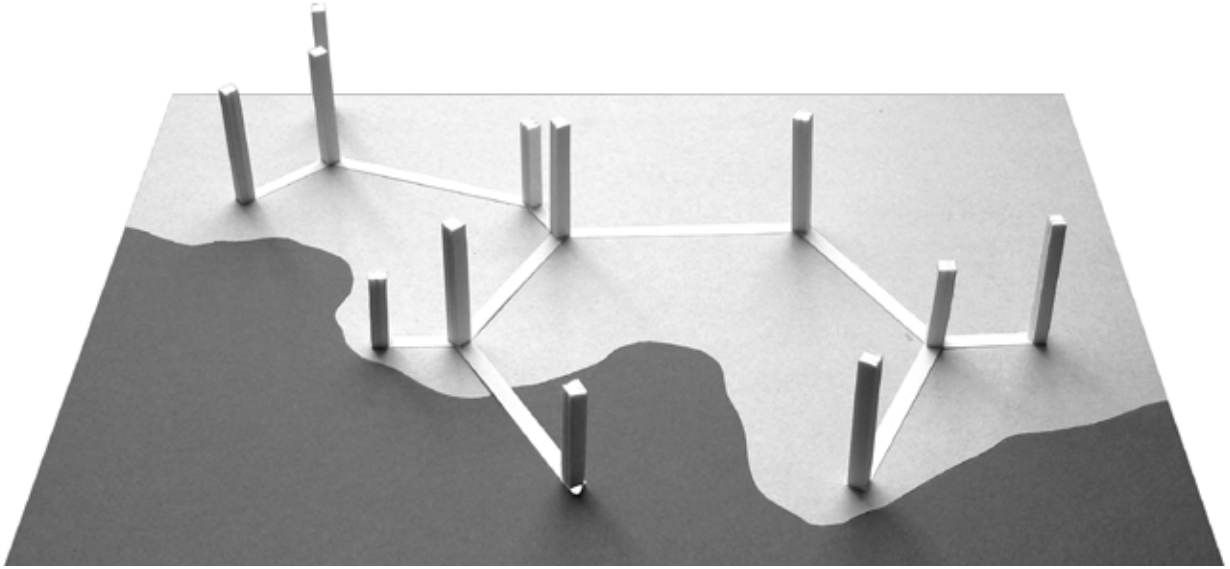
MARAZZI ARCHITETTI

Sotto: Piante piano tipo hotel e uffici A destra: sezione trasversale









Nuova Sede della Provincia, Arezzo (I)

Il progetto indaga una forma alternativa di organizzazione degli ambienti lavorativi, basata su di una idea di spazio continuo e a gerarchico, flessibile e mai ripetitivo. La reiterata aggregazione di tre aste di lunghezza diversa secondo n combinazioni struttura una rete il cui negativo consiste in una successione di figure poligonali che si ripetono periodicamente; la rete, idealmente molto estesa a costituire una sorta di griglia di riferimento per il disegno urbano, è intercettata e letteralmente tranciata dal perimetro del lotto di progetto.

MARAZZI ARCHITETTI

INCARICO
Concorso di progettazione in fase unica
Menzione d'onore

COMMITTENTE
Provincia di Arezzo

LUOGO
Arezzo (I)

DIMENSIONI
Superficie del lotto = 15.700 mq
Superficie costruita = 10.000 mq

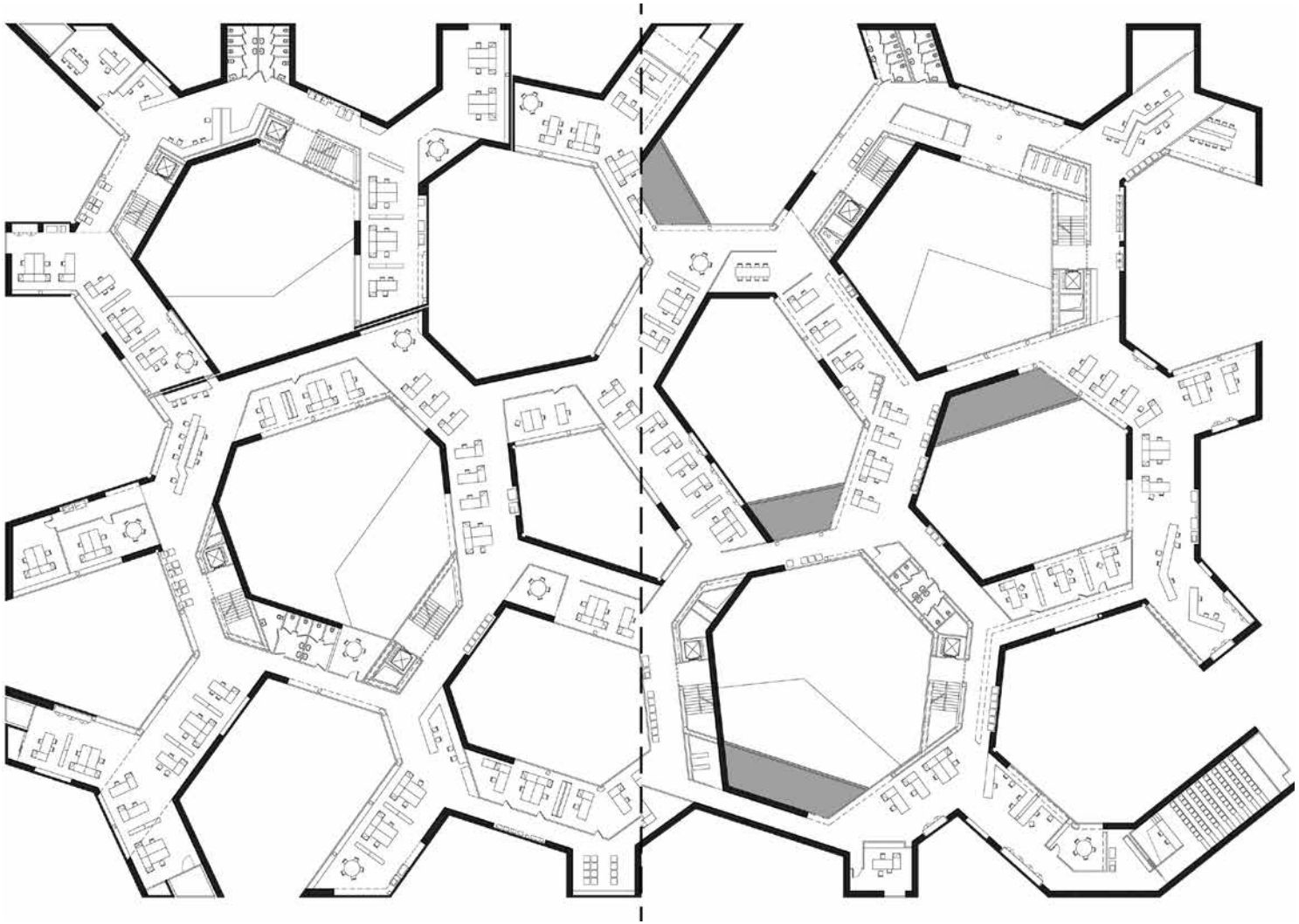
IMPORTO LAVORI
11.400.000 €

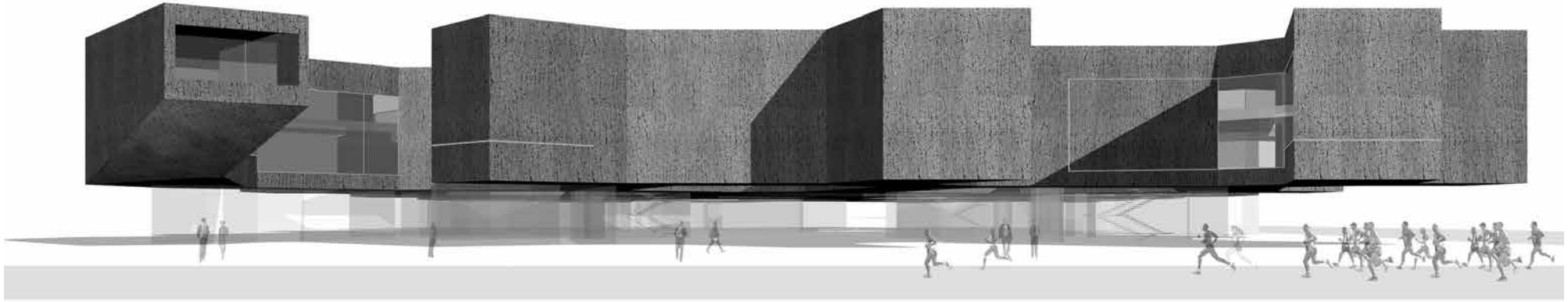
CRONOLOGIA
2005

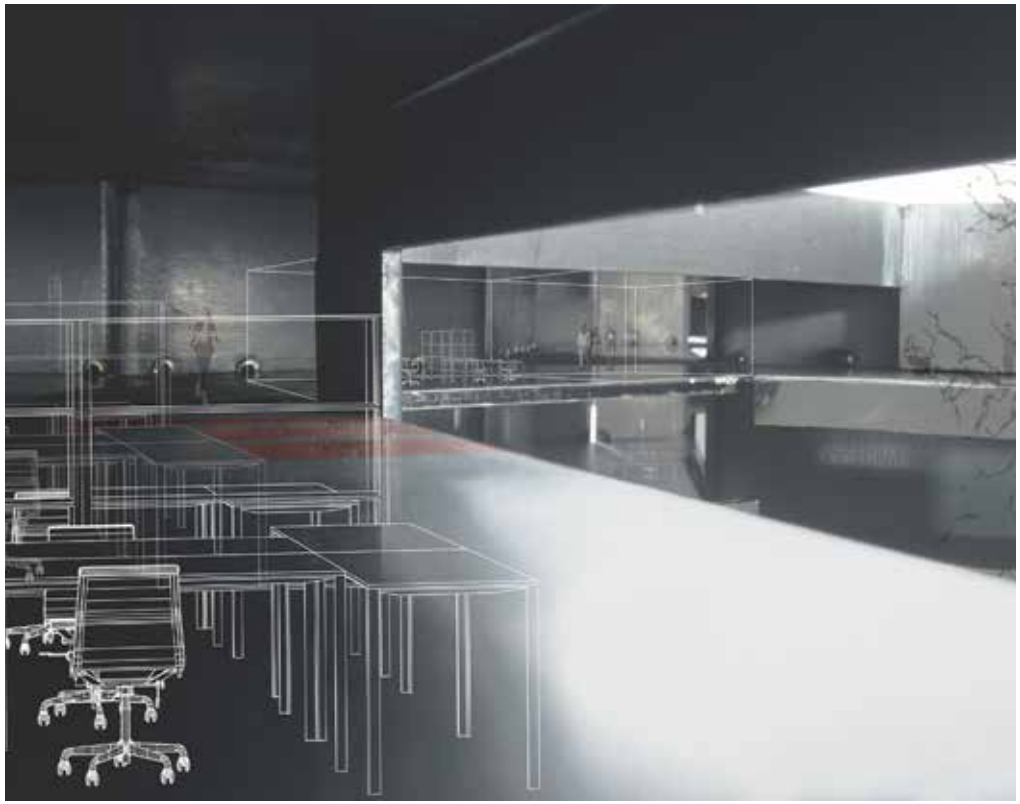
INGEGNERIA STRUTTURALE
Favero & Milan Ingegneria

IMPIANTI
Manens Intertecnica

Acquista fisicità per estrusione, costituita da un corpo semplice a sezione costante. La si immagina in pietra basaltina, materiale di origine vulcanica estremamente solido e compatto.
L'edificio è concepito a strati chiaramente distinti per destinazione d'uso e configurazione spaziale: il livello zero ospita gli accessi alle aree operative, gli spazi di accoglienza e gli sportelli informativi per il pubblico; le funzioni collettive ed i servizi sono organizzati nel livello interrato mentre nettamente separati dalle aree pubbliche, gli uffici sono organizzati nei due piani del volume sospeso. Gli spazi di lavoro presentano elevate qualità ambientali: la geometria reticolare genera una ricchissima articolazione di spazi scongiurando l'effetto mono-tono ed alienante dei grandi piani "open" tipici degli edifici direzionali della modernita'.







Nuovo stadio comunale, Siena (I)

Il progetto affronta il tema dell'inserimento di una grande infrastruttura sportiva in un contesto ambientale di grande pregio; così l'architettura deriva le ragioni della propria forma dalle linee del paesaggio e rinunciando alla visibilità tipica delle grandi strutture sportive affonda nel terreno.

MARAZZI ARCHITETTI

Come un Anfiteatro Greco lo stadio si adagia in un acclivio naturale contenendo drasticamente il costruito fuori terra ed assecondando le curve di livello si distende a configurare un parterre verde per i grandi eventi.

La tipologia tradizionale a contenitore chiuso è superata per accogliere il paesaggio all'interno dello stadio: così sul lato nord il dolce declivio inquadra magnificamente la città di Siena.

Il progetto trasfigura la tipologia dello stadio da contenitore ad uso intermittente a luogo aperto in grado di vivere sette giorni su sette.

Si immagina un sistema complesso ove funzioni legate al giuoco del calcio coesistano con attività differenziate (ristorazione, congressi, commerciale, direzionale) capaci di produrre redditi diversificati a garanzia della continuità e dell'autonomia finanziaria del sistema stadio.

INCARICO
Progetto di concorso in due fasi, **1° Premio**

COMMITTENTE
Comune di Siena

LUOGO
Siena (I)

DIMENSIONI
Spettatori: 21.000
Superficie del lotto: 400.000 mq
Superficie costruita: 30.000 mq

IMPORTO LAVORI
78.424.399 €

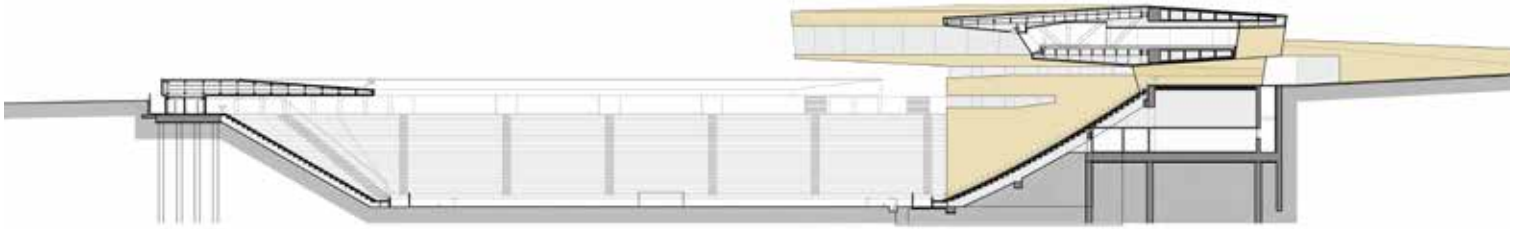
CRONOLOGIA
2004-2008 Variante urbanistica, Progettazione preliminare e definitiva

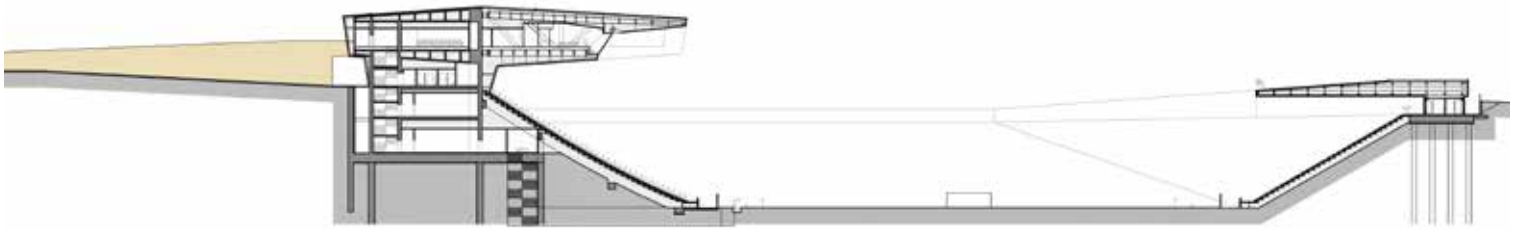
IN COLLABORAZIONE CON
Iotti+Pavarani Architetti
Giovanni Cenna Architetto

INGEGNERIA STRUTTURALE
Favero & Milan Ingegneria S.p.A.

IMPIANTI
Manens Intertecnica S.p.A.

SOSTENIBILITA' AMBIENTALE
AI Studio





MARAZZI ARCHITETTI

MARAZZI ARCHITETTI

Vicolo del Carmine 3, 43121 Parma, Italy
T. +39 0521 506851 - F. +39 0521 1813182

info@marazziarchitetti.com
www.marazziarchitetti.com

10 2023 © Tutti i diritti riservati